

1088
SIA

مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا لِلَّهِ

بِعَوْنِ تَوْفِيقَاتِ يَزِيدَانِي وَصَوْنِ تَأْيِيدَاتِ آسَانِي مَجْمُوعَةُ الثَّانِي سَنِي



حَسْبُ مَا يَشِئُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ السَّلَامِ صَاحِبُ بَقِيَّةِ نَبِيَّائِينَ صَاحِبُ بَرَكَاتٍ

مَطْبَعُ السَّلَامِ وَفَتْحُ كَابِطِ مَحَلِّ مَطْبُوعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سنة مايش محمد عبدالسلام صاحب بن قاضي ميانين صاحب

مطبع دارالافتاء کابل نو محمد مطبوع

که در منطق بحث از وجوب دلیل و شرط آنست و این هر دو در علم کلام داخل است و در سبب دیگر افادات نمودن که علم
کلام بسبب جراتش قلوب عوام را از تمییزات فرقی مبتدیان صناعات ابراهیم علی الکفایه است و انتهى و هه گاه این مقدمات را
ترتیبی بهم تعلیم منطق واجب علی الکفایه ثابت شود و از نجاست که تمامی علمای سلفت اکابر خلعت ازین علم اعلم العلوم عاری
نموده اند و وجهش خطاوی بدون اشارت نقل از احیاء آورده و گفته به منطق معیار علم است هر کجا و از انبیا اندیش موقوف نیست
و وجه بودن این علم اعلم العلوم آنکه این علم در حقیقت قوانین گفتگوئی است که هر یک از عالم و جابا مشهور می باشد یعنی باهم دیگر و مطالبات
می نماید و مما لکن نیز باید که بر طرف ثانی در گفتگو محبت بر آید تا وقتی که سلسله گفتگو موافق این قوانین در واقع سلسله میباشد که
متغیر نمیگردد و وجهش از خطای حکمری حصول محفوظی مانند هر گاه از یکی سخن میخورد این قوانین بر طبق می آید و عجز شده نموشی
می و زرد میگری بران گفتگوئی چهره دارد و طوین و این قوانین عاصم بر ذلت و بی منطق و موسوم ساخت زیرا که حکما می تقدیر
بسبب کمال فکارت محتاج بتدوین این علم نموده اند و علت نهایت فطانت التفات بکتابش مجموع شده و چنانکه در نام و نام و نام
محرره اردو و گفتگو حاجت ندارد و روی توجیه است و تحصیلش نیز یکم قوانین مدون برای ناواقفان زبان اردو است خلاصه
این منطق قوانین جلایه زبان است اختصاص زبانی ندارد و جواز تعلیم هر زبان را حدیث نبوی ثابت است پس تعلیم قوانین آن در جای
خواهد بود و بعضی اکابر باین فن اعتنا داشتند و بسبب ذکاوت خود از قبیل تحصیل حاصل انکشاف شد و نیز از اچ و طائفه تحصیل این علم
نباید که یکم بیک در فمیش نیاید و دوم ذکی که از او تلویل الاطائل نیاید و باقی مانند هر اوساط الذین بر ایشان انکساب این فن از
اهم واجبات است چنانکه اگر کتاب معتبر و قسری بدان رفته و آنچه در کتاب فقهیه مانعست باین فن وارد شده و از ازان منطق است
که کمالات و شبهات معتزله است که بر اید راست نیستند و در ذکر قواعد و ضوابط و جزئیات منطق از فلسفه نیست چنانکه در منطق و
مذکور است نه این منطق اسلامی که امر و رواج دارد و اگر مانعست مذکور و نسبت به توغای انما کان فی منطق تصور کرده شود تمامی
علوم سواي علوم دینی شریک بهم منطق هستند و حق آنست که آنچه خاتم الفقه فی سوره العزیز بر جواب مستقانی تحسیر
فرموده اند و عده افادات نموده اند و در هم و در هم و در هم خلاصه اش آنکه شش منطق مانا بشش ششیر است که اگر طیارسی آن
باوده و حزن و قتل و ایزاد و سبب غارت اموال بندگان خلاصت تمامی اوقات صرف طیار می موجب مصیبت و اگر نیست نصرت
دین و دفع مظالم و حفاظت بخی آدم است هر ساعت ترتیبش معهود عبادت همچنین تحصیل این فن اگر نیست و قوانین منضبطه
دین اسلام است سر سر گناه و عذاب است و اگر بعزم نیاورد اصول مقرر و این ابطال ضوابط کفر و الحاد است سراپا خیر و ثواب است
و اگر نیک تصور نموده شود تا ملی کرده آید فرقی میان این علم و علوم دینی نمی بر آید و چه تحصیل این علوم هم گویند فی الزام علمای تانی
و فضلائی حقایق و انکساب نیامد و امری خلل اندازنی بر اصول مقرر اسلام و مسائل حقه شرعی است نیک نگردد و اگر بخواهی
علم نه انام اما اعمال بالنیات بنیت عمل صالح و امر بالمعروف و نهی عن المنکر است غیر و طالبش مثاب و چون ضرورت تعلیم این
فن بیگانه ثابت شود و در تحصیل کتب قدیه و حاشی جدید و طایفه علوم با وجود و ضرورت برای از توضیح اوقات در بار لغف

وہو پیکر کیں حسن مکانہ	وہو آیا انجمن الطیر حمیرا
استحقاق انوار نجیب الدجی	وہو سر من جہاں افقہ الوری

[illegible]

بیتیر من کلا کت بلذی صلی	نامو بر آستانه یابش بیگری
گردی ز خاک را گردون قیامی	بفرق و دوری جان کرده غمی

[illegible]

آنکی باجهان با نام باشد و جهان باشی | بملک جام و شست فیض بخش و حکم کن باشی

و توجیه باطلایا طلبا را شوق تحصیل و ذوق تحقیقش عنایت فرماید و بلا لحاظ خواندنش توفیق استغاده کرامت نماید و اسید
از نظیر این انصاف آنکه هرگاه ازین تحفه ثقفی بردارند در حق صاحبش بترقیات و ابرین هم زیاران و دعاها
فرمایند و اگر حاجتی است بامای ستودنی شود اولایر معلول مقصود این فن عرض کنند اگر مطابق اقتدر سبب آن
اقبال و قبولیت ملک نمایند و در غیرینا نظر نداشته علت آن ایجاد بی باخ و در وقت قضای شربت محرق تصور نمایند شکر

سخنی نیست که در وی نبود پست و بلند
کو کلامی که در وی نبود جسمه بصحت پیوندد

ویر گاه عنوان بر دهای باعث قبولیت در وراج کتاب ختم گردید وقت شروع مقصود سیرت لیل و نهاره است که علی الله مقصود شروع میشود و باقی این
مقصد هر دو در سیرت است با سیرت الحشره از قبل و سیرت عن الانعقاد الزوال است و این اختصار محض موعود آید و چون اقتضای کتاب است

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a preface or a chapter heading.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a detailed treatise or a collection of notes.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a conclusion or a summary.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a separate section or a continuation of the main text.

Vertical handwritten text on the left margin, likely a commentary or a list of references.

Vertical handwritten text on the right margin, likely a commentary or a list of references.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or philosophical statements.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

الَّذِي هَكَذَا

من حيث هو ذلك فكان كد عوى الشئى شئيتو وبران ولا يخفى لطفه قوله الذى
 بالانسانية قيل جى الدلالة للموصل الى الاتصال الى المطلوب قيل جى والاطر
 لموصل الى المطلوب ان الفرق بين هذين بين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب
 بخلاف الثاني فان الدلالة على ما وصل الى المطلوب لا يمكن ان يكون موصل الى ما يصل
 فكيف يصل الى المطلوب الاول منقوص بقوله تعالى ولا يشعروا به فاستمعوا
 لى على الهدى ولا يصحوا لى على الهدى بعد الوصول الى الحق والثاني منقوص
 تعالى انك لاتهمى من اجبت فان لم يصب عليه السلام كان شيئا لا راد لى
 والذى يفهم من كلام المصنف فى حاشية الكشاف هو ان المبدأ لفظ مشترك
 بين هذين المعنيين ونظرا لانه فاع كلا التقنيين ويرتفع الخلاف بين
 وجه كل كلام المصنف فى تلك الحاشية ان المبدأية متعدى الى المفعول الثاني
 تارة بنفسه نحو هذا الصراط مستقيم وتارة الى نحو اوله يهدى من ارشاد الى
 صراط مستقيم وتارة الى الام نحو ان هذا القرآن يهدى الى الحق جى اقوم قمصا

**الحمد لله
 فى جملة الله
 تعالى**

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including various religious and philosophical statements.

Handwritten marginal notes at the very bottom of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, covering the entire height of the text block.

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين
سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين
سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام

على الاستعمال الاول هو الاتصال على الباقين اشارة الطريق قوله سواء الطريق
اي وسط الذي يقضي لسلكه الى المطالب البتة وبذلك اشارة عن الطريق المسبوق
او انها متلازمان وهذا مرد من سره بالطريق المستوي والسطر المستقيم ثم المار به
بأنفس الامم عموما وخصوصا بالاسلام والاول اولى للحصول الى ارضه الطاهرة
بالقياس الى قسمي الكتاب قوله وجعل لنا انظر انما متعلق بجعل واللام
اي للخلق والكلام

للاستعانة كما قيل في قوله تصح جميع الارض فراشا واما رفيق ويكون تعظيم
معمول للمضاف اليه على المضاف لكونه ظرفا للطرف مما توسع فيه
فان توسع في غيره والاول اقرب لفظا واثباتي من معنى قوله التوفيق هو

توجيه الاسباب نحو المطلوب في قوله والصلوة هي التي الدار على طلب الرحمة واذ
استدلى الله تعالى بغير معنى الطلب بياوية الرحمة

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين
سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين

في جمل الله نعمته
رسوله

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين
سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين
سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام
على النبي وآله الطاهرين أجمعين

Handwritten text at the top of the page, likely a header or title.

Handwritten text in the upper section of the main body.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-left column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	---	--

**التكملة
للصفحة المقتلة**

Handwritten text in the left margin, adjacent to the section header.

Handwritten text at the bottom of the main body, below the table.

Handwritten text at the very bottom of the page.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Handwritten text in the upper section of the main body.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the central section.</p>	<p>Handwritten text in the middle column of the central section.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the central section.</p>
---	--	--

Handwritten text at the bottom of the page, below the central columns.

Handwritten text in the bottom-most section of the page.

الذرية
للصحة المبنية
٢٠٢٠

Vertical handwritten text on the far left margin.

Vertical handwritten text on the far right margin.

[illegible]

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

وبعد فهدا غاية تهذيب الكلام في تحصيل المنطق والكلام

قوله وبعد فهو من الظهور والبراهين ولها حالات ثلث لانها اما ان يذكرها المضاعف
اولا وعلى الثاني فالاما ان يكون نسيانها او نسيانها الاولين معترية وعلى الثالث منية
على انهم قوله فهدا دافعا لما على قولهم ما على تقديره بان في نظم الكلام وهذا الاشارة الى التبرير
في الذين من المعاني خصوصتها المعبر عنها بالافعال بخصوصتها وانما الافعال على المعاني
الخصوصية سواء كان وضع الريبة قبل تصنيفها وبعده فلا وجود للافعال المبرنة
ولا للمعاني في الخارج فان كانت الاشارة الى الافعال فلا وجود للكلام والكلام على كونه
المعاني فلا وجود للكلام انفسى الذى يدل عليه الكلام المنطقى قوله غاية تهذيب الكلام على هذا
الما يتبرر على الباطن نحو تعديل او بناء على التقدير هذا الكلام مذهب غاية التهذيب في تحصيل
المفصول المطلق وقامه اعباء على طريق جلاله وقوله تحريك المنطق الكلام على
في بيانها لما في افعال التحريك الاشارة الى ان البياض ان عر شئوا الا واما المنطق

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

على تقديره على الكلام في تحقيق الشرائع والاعتقادات... من الاشارة وجب الاشارة ظاهر على التحريك معنى الحقى هو التبرير والتفتيش معنى

Handwritten text at the very top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

۴۴

Handwritten text in the top section of the main body, continuing the narrative or providing context.

Handwritten text in the second section of the main body.

Handwritten text in the third section of the main body.

لدى الافهام وقد ذكره لئلا يظن ان هذا الكلام قد مضى الى غير ما كان عليه

Handwritten text in the fourth section of the main body.

Handwritten text in the fifth section of the main body.

Handwritten text in the sixth section of the main body.

Handwritten text in the seventh section of the main body.

Handwritten text in the eighth section of the main body.

Handwritten text in the ninth section of the main body.

Handwritten text in the tenth section of the main body.

Handwritten text in the eleventh section of the main body.

Handwritten text in the twelfth section of the main body.

Handwritten text in the thirteenth section of the main body.

Handwritten text in the fourteenth section of the main body.

Handwritten text in the fifteenth section of the main body.

Handwritten text in the sixteenth section of the main body.

Handwritten text in the seventeenth section of the main body.

Handwritten text in the eighteenth section of the main body.

Handwritten text in the nineteenth section of the main body.

Handwritten text in the twentieth section of the main body.

Handwritten text in the twenty-first section of the main body.

Handwritten text in the twenty-second section of the main body.

Handwritten text in the twenty-third section of the main body.

Handwritten text in the twenty-fourth section of the main body.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

مجموعه کتب خطی در کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

کتابخانه
مجموعه کتب خطی
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲ هجری قمری
شماره ثبت: ۱۲۳۴۵

عَزَّ وَجَلَّ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ
 وَارْحَمْهُمْ
 اِنَّكَ اَعْلَمُ
 بِمَا نَعْمَدُكَ عَلَيْهِ

[illegible]

التركيب
للصفحة المهندس
١٣٣٠
بمهندسة

[illegible]

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

1. *U. ...*
 2. *U. ...*
 3. *U. ...*
 4. *U. ...*
 5. *U. ...*
 6. *U. ...*
 7. *U. ...*
 8. *U. ...*
 9. *U. ...*
 10. *U. ...*
 11. *U. ...*
 12. *U. ...*
 13. *U. ...*
 14. *U. ...*
 15. *U. ...*
 16. *U. ...*
 17. *U. ...*
 18. *U. ...*
 19. *U. ...*
 20. *U. ...*
 21. *U. ...*
 22. *U. ...*
 23. *U. ...*
 24. *U. ...*
 25. *U. ...*
 26. *U. ...*
 27. *U. ...*
 28. *U. ...*
 29. *U. ...*
 30. *U. ...*
 31. *U. ...*
 32. *U. ...*
 33. *U. ...*
 34. *U. ...*
 35. *U. ...*
 36. *U. ...*
 37. *U. ...*
 38. *U. ...*
 39. *U. ...*
 40. *U. ...*
 41. *U. ...*
 42. *U. ...*
 43. *U. ...*
 44. *U. ...*
 45. *U. ...*
 46. *U. ...*
 47. *U. ...*
 48. *U. ...*
 49. *U. ...*
 50. *U. ...*
 51. *U. ...*
 52. *U. ...*
 53. *U. ...*
 54. *U. ...*
 55. *U. ...*
 56. *U. ...*
 57. *U. ...*
 58. *U. ...*
 59. *U. ...*
 60. *U. ...*
 61. *U. ...*
 62. *U. ...*
 63. *U. ...*
 64. *U. ...*
 65. *U. ...*
 66. *U. ...*
 67. *U. ...*
 68. *U. ...*
 69. *U. ...*
 70. *U. ...*
 71. *U. ...*
 72. *U. ...*
 73. *U. ...*
 74. *U. ...*
 75. *U. ...*
 76. *U. ...*
 77. *U. ...*
 78. *U. ...*
 79. *U. ...*
 80. *U. ...*
 81. *U. ...*
 82. *U. ...*
 83. *U. ...*
 84. *U. ...*
 85. *U. ...*
 86. *U. ...*
 87. *U. ...*
 88. *U. ...*
 89. *U. ...*
 90. *U. ...*
 91. *U. ...*
 92. *U. ...*
 93. *U. ...*
 94. *U. ...*
 95. *U. ...*
 96. *U. ...*
 97. *U. ...*
 98. *U. ...*
 99. *U. ...*
 100. *U. ...*

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام في القلعة العتيقة
التي هي مكة المكرمة
والتي هي بيت الله الحرام
والمكة المشرفة
والتي هي دار السلام
والتي هي دار الفرح
والتي هي دار النور
والتي هي دار الحياة
والتي هي دار المصير
والتي هي دار الملكوت
والتي هي دار الجنة
والتي هي دار الفردوس
والتي هي دار النعيم
والتي هي دار السعادة
والتي هي دار الخلد
والتي هي دار البقاء
والتي هي دار النجاة
والتي هي دار الخلافة
والتي هي دار النبوة
والتي هي دار الرسل
والتي هي دار الانبياء
والتي هي دار المرسلين
والتي هي دار الصادقين
والتي هي دار المقربين
والتي هي دار المؤمنين
والتي هي دار الصالحين
والتي هي دار الطيبين
والتي هي دار الزكوات
والتي هي دار المساكين
والتي هي دار الفقراء
والتي هي دار المحتاجين
والتي هي دار الضعفاء
والتي هي دار المظلومين
والتي هي دار المستضعفين
والتي هي دار المظلومين
والتي هي دار المظلومين
والتي هي دار المظلومين

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

التصديق بالاسم والكنية
التي هي في كتاب الله تعالى
التي هي في كتاب الله تعالى
التي هي في كتاب الله تعالى
التي هي في كتاب الله تعالى

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, containing various names and dates.

[illegible]

ويقسمان بأضربة الأضربة ولا كالتساوي نظر وهو ملاحظ الضمير المحقق
كما في صورة تجسيم الشك والهم قوله ويقسمان بالتقسيم بمعنى أخذاً بقسمته على ما في الأصل
أي التقسيم التصويديق كلامه في صورة الفقرة أي الحصول بالنظر والاكتمال في الحصول
بالنظر في أخذاً التصويديق من الفقرة فيصير ضرورة وأقسام من الكسائي في كسبها ولا

[illegible]

بأنهم مشرقه والمنازحة ومنها يحصل بالنظر والتصديق بالعلم الحاشي في تصديق وجوده
فقولوه بوجوبه لا يخله المقول في النظر بوجوبه نفس العلم المحلوم في حصوله من غير معلوم وفي القول
بأنهم مشرقه والمنازحة ومنها يحصل بالنظر والتصديق بالعلم الحاشي في تصديق وجوده
فقولوه بوجوبه لا يخله المقول في النظر بوجوبه نفس العلم المحلوم في حصوله من غير معلوم وفي القول

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

المجلس الوطني
العلمي

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

نيسى مقولا او تصديق فيسمى حجة فصل دلالة اللفظ على

تمام ما وضع لمطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى الخارج التزام

ان حيث انه متصل الى مطلوب تصديق كقولنا العالم مستقيم وكل متغير حادث المتصل الى

تصديق بقولنا العالم حادث اما لا يصل كقولنا انما جاءه شيئا فليس محمدا لا يفتق الا في ظرفه

بل حيث عن المعروف والجهل من حيث انما كيف ينبغي ان يرتب حتى يوصل الى الجهول قوله ما

لا يفتقر من الجهول التصديق قوله ما تصير به بالعبارة على انضمام واجبة في اللغة فليكن هذا

من قبل تسمية سببها اسبب قوله انما لا يفتقر على ان نظرنا على بالذات انما هي في

واجبة بهما من قبل اللفظ لا اللفظ الا ان كانت تعارف كراية الغاية والموضوع في صدر كراية

بغيره في الشرح كراية تعارف كراية او مباحث اللفظ لا تعارف كراية اللفظ لا تعارف كراية

بان بين سبب اللفظ لا تعارف كراية تعارف كراية اللفظ لا تعارف كراية اللفظ لا تعارف كراية

والاشكال في غير ما يثبت عن اللفظ لا تعارف كراية تعارف كراية اللفظ لا تعارف كراية

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

هذا هو اللفظ الذي هو المراد باللفظ في قوله تعالى ولا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

ولا بد فيه من لزوم عقلا او عرفا

وحي كون شي بحيث يحتمل العلم شي بانظر الابطال والاشافي بهول الابل الابل
انفصال الابل انغيطه والافضل فكل منها ان كان بسبب وضع الواضع تعميده لابل بار الشا
فوضيحه كلاله لفظه يد على وانه ولاله لابل الابل على مزلو لانا واد ان كان بسبب اقتضاء اطلع
حدوث الابل عنه عرض الابل فليكنه كلاله ارجح على وجه الصدور ولاله قسره بفتح
مفعول اقتضاء
وان كان بسبب امر غير الوضع فاعلم الابل تعميده كلاله لفظه يد على مزلو لانا واد ان كان
وجود الابل لفظه كلاله الابل ان على النافق اقسام الابل سته ولفظها باحث منها في الابل
اللفظية في وضعية او عليها مدار اللافادة والاستفادة وما يقتضيه لابل مطابقة لابل لفظه من الزوم لابل
والابل لفظه بسبب وضع الواضع على تمام الموضوع لابل على برة او على امر خارج عنه
سواء هو امر خارج او امر داخل
قوله ولا بد في في دلالة الابل ام قوله من الزوم اي كون الامر خارج بحيث يحتمل
تصور الموضوع لابل وانه سواء كان هذا الزوم الربط عقلا كالبصر بانسبة الى كماله

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

وتتبعهما المطابقة ولو تقديرا ولا عكس والموضوع ان

قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فمركب

او عر فكا يجوز بالنسبة الى الخاتم قوله ان من المطابقة ولو تقديرا لا لا شك ان الدلالة الوضعية

على جزء اسمي لا تدل على السمس سواء كانت الدلالة على السمس حقيقة بان يطلق اللفظ

ويراد به اسمي لغير من الجذر واللام بالفتح او مقيدة كما اذا اشبه اللفظ في الجذر واللام فالدلالة

على الموضوع لرد ان لم يتحقق هناك بالفعل الامساواة فمقتضى تقديره يعني ان هذه اللفظ حتى لو

من اللفظ كان الدلالة عليه طابقة وعلى نواشا ليعود ولو تقديره اقول ولا عكس فيجوز ان

يكون اللفظ معني بسيطا لا جزوا واللام لا يتحقق حينئذ ليطابقه دون التعريف من اربعة

بمعنى مركب لا يتم تحقيق التعريف دون اللفظ لم كان له معنى بسيطا لادام تحقيق اللفظ

بدون تعريف فالاستلزام غير واقع في شيء من الطرفين قوله الموضوع اي اللفظ الموضوع

والا جزو منه على جزء منه فمركب والامساواة فمركب فاما تحقيق من امور اربعة

الاول ان يكون اللفظ جزوا والثاني ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة

جزو لفظ على جزء منه والرابع ان يكون فيه الدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

بمعنى غير ان يكون له من الجذر واللام فالدلالة مرادة فباشفا كل من القيود وان يجرى

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

النصوص
المركب تعريف
تحققته

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱

۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳

عندما تقرأ الآية و انما خلقنا الانسان من نوره فلان قلت معنى نوره ان يكون الحكمة مركبة لانه اذا تراءى على احد من عبيد
امانا م خيرا وانشاء واما ن قص تقيدي او غيره والا فمفرد

وهو ان استقل فعم الدلالة بهيئته على احد الازمنة الثلاثة

يتحقق المنفعة فلكم قسم واحد والمنفعة قسم اول رتبة الاول الاجز واللفظ خمسة الاستعمال والشا

مالا بز ولسناه محفوظ التذوال الش ماللا ولا يجوز لفظه على جز وسناه كجزو عبد الله عليه السلام

ما يدل خبرنا على جزمنا بما ذكره العلامة غير مضمونه كما يحول انما ناطق علماء النسخ انساني قوله انما

ای صبیح اسکوت علیہ کزیر قائم تو ماہی جمل الصدق والکذب ای کیوں میں شایان حقیقت

بأن تعال إصداق وكاذب قوله وان شاء الله لم يحكمها قوله وانما قص ان المصحح استوفى

قوله في يدى ابن كنان الجوزى الشافعى قيدا للاول نحو علامه جبريل فاضل اقوام فى الدار قوله وغيره

ان لم يكن انشاؤه الاول نحو في الدار خمسة عشر قوامه الا نفر واحد ان لم يتصدق بغيره من الدار

جزء منه قوله بولس في لادلا على مسند بل التحريج فبالإلى مصفحة قوله بولس في
 اى في اسل فعدد ١٢

کما استحققت هبة الله العزيمية في مادة موضوعه متصرف فيها نعم احسن واغنى لانه كليا

الشيخان في الفقه
في بيان ما كان المأثور
منه من الآثار والروايات
والتي هي من آثارهم
والتي هي من آثارهم

والله اعلم
بما فيه
الغيب

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page.

(Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.)

[illegible]

کلام القديس والاساني قمار صاحب السلم في غير من المتأخرين في فتح أسماء الاشياء من تعريف العلم بقوله ووضوحاً لتساؤل من كان

من اقسام العلم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on a separate sheet of paper.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number 116.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, starting with 'لن قال التكميل'.

والا تحقيقه ومجاز فصل المفهوم ان امتنع فرض صدقه

على كثرين نجوى والا فكل

فلا محال ان يكون اللفظ موضوعا لخاص من تلك السماع اذا لم يفسد من اللفظ لموضع غير استعماله
في معنى آخر فان قيل في اللفظ استعماله في معنى الاول بحيث تبادر له في اذا اطلق مجزوا
عن تقديره من فلهذا يسمى استعماله وان لم يستعمل في الثاني لم يستعمل في الاول بل يستعمل في الاول
في الثاني فان قيل في الاول المعنى لموضع ليس اللفظ حقيقة ان استعمال في الثاني الذي هو
المعنى ليس استعماله في الاول بل استعماله في الثاني بل استعماله في الاول بل استعماله في الثاني
للتعقيل ليدخل في الساقط اما اهل الشعر او اهل العرف لاداء اهل الاصطلاح الخاص كالتعقيل
الاول يسمى استعماله في الثاني على الثاني فلهذا يسمى استعماله في الثاني فلهذا يسمى استعماله في الثاني
قوله المفهوم ان يحصل من اجل علم ان اللفظ باعتبار انه فهم ليس معنى اعتبارا
انه قصد ليس معنى اعتبارا بل اللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ واللفظ

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'الارسل'.

النص
الكل الجزئي وقومها
واقسام

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with 'الارسل'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'الارسل'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, starting with 'الارسل'.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text block below the top section, continuing the narrative or list.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-left column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	---	--

الاصحح المهندسة
نوتة

Handwritten text block below the table, possibly a continuation or a separate section.

Handwritten text block at the bottom of the page, above the final section.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or concluding remarks.

Vertical handwritten text on the far left margin, running down the page.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes in the top left margin.

Handwritten marginal notes in the top right margin.

وقد يقال المجزئ للاخص من الشئ هو اعم

بوجوب الاول قصد الاختصار بقية على تعريض الاعم وانصر من وجه والاشارة الى ان
الجزئ من حيث ان جرحه من خصوصية وتوقف على تصور غيره للغيرين كما هو من وجه لبيان
الكل يقتضي ذكر غيره كالملاياتي في ذكره قوله وقد يقال ان وجهه ان اخصا
كما يقتضي على الاعم الذي يشتمل ان جرحه اخص صدقه على غير من كذا يطلق على الاخص
من شئ على الاول قصد تعريضه على الثاني في الاضافي في الجزئ في المعنى الثاني في اعم
منه بالمعنى الاول في كل شئ يقتضي تعريضه تحت مفهوم عام وقوله المعنى الثاني
والاخر ولا عكس في الاضافي في كذا يكون كذا كالا انسان لتسوية الى الحيوان لما كان قسما
وهو اعم على جواب سؤال متقدم كان قولا فيقول الاخص هو علم سابقا بهو الكلي الذي يصدر عنه
كل شئ قصد كذا كذا ولا يصدق بهو كذا كذا في الجزئ في الاضافي في الاخر ان يكون كذا
فد يكون جزئيا حقيقيا في الجزئ في الاضافي في الاخص من المعنى الثاني في الاخص فاجاب
بقوله وهو اعم على الاخص المذكور من الاعم من العلم سابقا ومنه يعلم ان الجزئ في هذا المعنى
اعم من الجزئ في الحقيقة فيقول بيان في الاضافي ما هو من غير ان بعض شيئا يحتاج الى اشارة

Handwritten marginal notes in the bottom left margin.

Handwritten marginal notes in the bottom right margin.

Handwritten marginal notes in the right margin, continuing the text.

Handwritten marginal notes in the right margin, continuing the text.

المقصود
الاجزئ الاضافي
وتعريفه

والكليات خمس الأول الجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالحقا

في جواب ما هو فان كان الجواب عن المأهية وعن بعض المشاركان

هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والافاعي كالجسم النامي

قوله والكليات خمس الكليات التي لها أفراد بحسب الأمر في الذم من أوفى الخارج منحصر في

خمسة أنواع وما الكلمات الفرعية التي لا تصدق لها أحار جاولا ذمها فلا تغلق بفتح عينا

غرض یہ ہے کہ ان کے ذہن پر اس قدر حقیقت کی نفیر لایا جائے کہ ان کی ہر بات میں حقیقت کی بات ہو۔

وهو النوع الرابع حقيقتهما فان كان تمام المشترك بين شيئين منها وبين بعض آخر فهو الجنس وال

فهرست و لقا ^ع لهذه التلخيص ذاتيات اواخرها عننا وبقوله العرضي فاما ان تختص بان

حقیقہ و حرقہ اور انجیٹس فلاول، موالیما صہ والنابی، موالعصر العائم، قندولم انجیٹا الکلمات

فی الجحیم بقول الملقا ای الحمد بقول فی حیات بر علی ان موسیٰ و عمران کما هی حقیقتہ

فان اقصى السؤال على ذكر احوال هذا كمال السواء

أما المبرور إذا شخصاً أو إلى التمام كان المبرور حقيقة بكية وإن شحج في السؤل من مبرور كان السؤل

تمام الحاشية المستمرة بين تلك الامور ثم تلك الامور كانت متفقة الحقيقة كالسؤال عن كمال حقيقة الحقيقة

حکایت داخل فی الخمسة وجرنی بالنظر الی بران التوحید فذکر بران التوحید عن کلام تحقیقة الاما من تحقیقة

لاول من كليهما
النصوري
الجنس

~~الجنس~~

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a preface or a specific chapter heading.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed treatise or a collection of notes.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a conclusion or a summary.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a final note.

الاصف المهندسة
وهندسة

Handwritten text on the left side of the main body, possibly a marginal note or a sub-section.

Handwritten text in the middle of the main body, possibly a sub-section.

Handwritten text on the right side of the main body, possibly a sub-section.

Handwritten text on the far right of the main body, possibly a sub-section.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a final note.

[illegible][illegible]

ایں کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب میری رائے سے ہے۔
میرے دوستوں نے اسے دیکھا ہے اور اسے پسند کیا ہے۔
اس کتاب میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب میری رائے سے ہے۔
میرے دوستوں نے اسے دیکھا ہے اور اسے پسند کیا ہے۔

۶
 کون
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the top of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located below the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the bottom left section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the bottom middle-left section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the bottom middle-right section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located in the bottom right section.

توسعه الهندس
۷۷۲۰۵
هندس

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located on the right side of the page, below the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, located at the very bottom of the page.

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

الثالث الفصل وهو المقول على الشيء في جواب اى شئ هو في ذات

والنوع للسافل المذكورين من جهة كان المعنى ان باين الجنس العالي والنوع السافل متوسطا
اما جنس متوسط فقط كالنوع العالي او نوع متوسط فقط كالجنس السافل متوسطا وتكون

متوسطا معا كالجنس اذا تسم اعلم ان المصنف لم يميز بين الجنس المنفرد والنوع المنفرد الا ان الكلام
فيما يتبعه المتفرد ليس خلاف في سلسله الترتيب بل بالاعتماد على جنس هو جنس اى شئ اعلم ان كذا
موضوعه ليطالب به بالميزان المتشابه على ان يشاركه في اخصيه الشيء على ان يشاركه في اخصيه
وتعريف ايه حيوان لكن تزدت في منزل به انسان وافر من اوجه بها تقول اى حيوان اى حيوان

يخصصه من وجه مشاركاته في الحيوانية اذ عرفت بها فتقول اذ قلنا الانسان اى شئ هو في
ذاته كان المطلوب في انسانيته اذ قلنا الانسان يميزه عما يشاركه في اخصيه فيصير ان يجاب

بانه حيوان ناطق كالمصيح ان يجاب عنه الملق في اخصيه موقع المح في جواب اى شئ هو في
ذاته وانما يلزم ان يكون تعريفه الفصل بانما تصدق على المح وبما تشكك الامام الرازي

في هذا المقام واجاب صاحب الحاشيات بان معنى اى كان كحسب طلب الميزان طلاقا لكن بالاحتياط
الذي يطلبه ميزان يكون الا بوجه وبهذا يخرج عن الجنس لانه لا يتحقق الطوبى بها سلكا اذ اقول وتضمن

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

المصنف الفصل الثالث كتابا اختص

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

[Handwritten signatures and stamps across the bottom of the page]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الزوجه الكريمة
عن كل الصوره
عن كل الصوره

[illegible][illegible][illegible][illegible]

التركة مفتحة الم
بهرهنا

[illegible]

[illegible]

والتعريف بالفصل القريب خذ وبالفحص خاصة رسم فان كان مع
الجنس القريب فتداهم والا فتنافض ولم يعتبر بابا العرض العام

اوجو جريتا زعامه دوما اذا تصور الانسان بامر حيوان ناطق فقد تصور الحيوان في ظرف الانسان
 باحد الوجهين لكن لما كان النقص اقل جودا في النقص واخفى في نظره شأن الحيوان يكون عين
 اى كذا اوجو جريتا زعامه دوما اذا تصور الانسان بامر حيوان ناطق فقد تصور الحيوان في ظرف الانسان

الحرف والجران يكونان نفس اللفظ وقد علم من حرف اللفظ بالجران على ما في الجملتين
 لا حرف ففقدان اللفظ لا يكونان نفس اللفظ بل هو حرف اللفظ بالجران على ما في الجملتين
 لا حرف ففقدان اللفظ لا يكونان نفس اللفظ بل هو حرف اللفظ بالجران على ما في الجملتين

[illegible][illegible]

من المرفوع أو ما يارده عن جميع ما عدا العرض العام لا يفيدها
 إلا ما هو مرفوع من المرفوع أو ما يارده عن جميع ما عدا العرض العام لا يفيدها

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper section, below the header, consisting of several lines of script.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	--

Handwritten text at the bottom of the page, below the table, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Vertical handwritten text on the left margin, running alongside the main content.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text on the right margin, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the upper section of the main body, possibly a preface or introductory chapter.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and covers the majority of the page area.

Handwritten text on the right margin, continuing from the main body or providing additional notes.

Handwritten text in the lower section of the main body, possibly a conclusion or a separate chapter.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or a final note.

لنقص الصفات السابقة من وجود كلالا في نحو هذا العجز المحقق الثابت بالاستسناد وانت تعلم ان شهادتنا باقية كما مر في كل من السجل والبيان والقرار بالقرار

الانسان في الحقيقة هو كائن مركب من اجزاء مختلفة...
الاجزاء التي يتكون منها الانسان هي: العقل، النفس، والجسم...
والعقل هو الذي يميز بين الخير والشر...
والنفس هي التي تدفع الى الشهوة...
والجسم هو الذي يحس بالآلام والسرور...

او بعد عدم ضرورتها خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد
العامة ان والوقعتان المطلقتان بالادوام الذاتي

قول او بعد ضرورة خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

ان الانسان كائن مركب من اجزاء مختلفة...
الاجزاء التي يتكون منها الانسان هي: العقل، النفس، والجسم...
والعقل هو الذي يميز بين الخير والشر...
والنفس هي التي تدفع الى الشهوة...
والجسم هو الذي يحس بالآلام والسرور...

او بعد عدم ضرورتها خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

العامة ان والوقعتان المطلقتان بالادوام الذاتي

قول او بعد ضرورة خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

ان الانسان كائن مركب من اجزاء مختلفة...
الاجزاء التي يتكون منها الانسان هي: العقل، النفس، والجسم...
والعقل هو الذي يميز بين الخير والشر...
والنفس هي التي تدفع الى الشهوة...
والجسم هو الذي يحس بالآلام والسرور...

او بعد عدم ضرورتها خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

العامة ان والوقعتان المطلقتان بالادوام الذاتي

قول او بعد ضرورة خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

ان الانسان كائن مركب من اجزاء مختلفة...
الاجزاء التي يتكون منها الانسان هي: العقل، النفس، والجسم...
والعقل هو الذي يميز بين الخير والشر...
والنفس هي التي تدفع الى الشهوة...
والجسم هو الذي يحس بالآلام والسرور...

او بعد عدم ضرورتها خلافاً لقاعدة عامة فهو لا يسايط وقد تنقيد

العامة ان والوقعتان المطلقتان بالادوام الذاتي

الانسان في الحقيقة هو كائن مركب من اجزاء مختلفة...
الاجزاء التي يتكون منها الانسان هي: العقل، النفس، والجسم...
والعقل هو الذي يميز بين الخير والشر...
والنفس هي التي تدفع الى الشهوة...
والجسم هو الذي يحس بالآلام والسرور...

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, including the word "مقدمه" (Introduction).

Handwritten text in the first section, starting with "مقدمه" (Introduction) and "الاول" (The first).

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise. Key words include "مقدمه" (Introduction), "الاول" (The first), "الثاني" (The second), "الثالث" (The third), "الرابع" (The fourth), "الخامس" (The fifth), "السادس" (The sixth), "السابع" (The seventh), "الثامن" (The eighth), "التاسع" (The ninth), "العاشر" (The tenth), "الحادي عشر" (The eleventh), "الثاني عشر" (The twelfth), "الثالث عشر" (The thirteenth), "الرابع عشر" (The fourteenth), "الخامس عشر" (The fifteenth), "السادس عشر" (The sixteenth), "السابع عشر" (The seventeenth), "الثامن عشر" (The eighteenth), "التاسع عشر" (The nineteenth), "العاشر عشر" (The twentieth).

Handwritten text in the second section, starting with "مقدمه" (Introduction) and "الاول" (The first).

Handwritten text in the third section, starting with "مقدمه" (Introduction) and "الاول" (The first).

Handwritten text on the right margin, continuing the main text or providing additional commentary.

فقسم المشرية وسطا الخاصة والعرفية الخاصة والوقفية والمنشورة وقد
 تقيد المطلقة العامة باللا ضرورة الذاتية فتسمى لوجوبية اللا ضرورة
 واما البقية في رابع من المشرية فتقسم الى قسمين مطلقة عامة هي المطلقة في الكيفية
 المطلقة في الكم فاما قوله المطلقة في الكيفية هي المطلقة في العادة المقيدة بالادوار والذاتي في كل كتاب تجري
 بالضرورة واما كماله لا دائما هي التي من الكتاب تجري بالاصل في الفعل قوله والعرفية الخاصة هي التي
 الخاصة هي مقيدة بالادوار والذاتي كقولنا بالادوار من الكتاب بكون الصانع واما كماله لا دائما هي
 كماله بكون الصانع بفعل قوله والوقفية هي المطلقة في الكيفية المطلقة بالادوار
 الذاتي في صفة من سبب ما نلاحظ الاطلاق في حيث الذي في قية وثنائية منشورة فالوقفية هي المطلقة
 المقيدة بالادوار واما كماله في كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل
 في منشورة هي المطلقة المقيدة بالادوار في كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل
 بالضرورة هي كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل
 بالضرورة في حقيقة ليست ضرورية واما ذات الموضوعات موجودة فيكون بذكر الحكماء بالمكان
 تقيد بالان لا مكان هو سلب الضرورية من الطرف المقابل كما هو فيكون مغاير للضرورة الذاتية
 ممكنة عامة هي المطلقة في الكيفية قوله الوجودية اللا ضرورية لان معنى المطلقة العامة هو فعلية
 لنبية وجوده في وقت من الاوقات لا دائما هي المطلقة في الوجودية اللا ضرورية هي المطلقة
 العامة المقيدة بالضرورة الذاتية هي كل من صفة بالضرورة اي لا بالضرورة اي لا بالانسان
 بنفسه بالمكان انما هي مركبة من مطلقة عامة وممكنة عامة خاصة بها مسبوقة والاخرى سلبية

التي هي مطلقة على معنى الوجودية هي المطلقة في الكيفية المطلقة بالادوار والذاتي

الممكنة
 والوجودية
 المطلقة

من المشرية في رابع من المشرية فتقسم الى قسمين مطلقة عامة هي المطلقة في الكيفية المطلقة في الكم فاما قوله المطلقة في الكيفية هي المطلقة في العادة المقيدة بالادوار والذاتي في كل كتاب تجري بالضرورة واما كماله لا دائما هي التي من الكتاب تجري بالاصل في الفعل قوله والعرفية الخاصة هي التي الخاصة هي مقيدة بالادوار والذاتي كقولنا بالادوار من الكتاب بكون الصانع واما كماله لا دائما هي كماله بكون الصانع بفعل قوله والوقفية هي المطلقة في الكيفية المطلقة بالادوار الذاتي في صفة من سبب ما نلاحظ الاطلاق في حيث الذي في قية وثنائية منشورة فالوقفية هي المطلقة المقيدة بالادوار واما كماله في كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل في منشورة هي المطلقة المقيدة بالادوار في كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل بالضرورة هي كل من صفة بالضرورة وقت الميلولة لا دائما هي التي من القية منشورة بفعل بالضرورة في حقيقة ليست ضرورية واما ذات الموضوعات موجودة فيكون بذكر الحكماء بالمكان تقيد بالان لا مكان هو سلب الضرورية من الطرف المقابل كما هو فيكون مغاير للضرورة الذاتية ممكنة عامة هي المطلقة في الكيفية قوله الوجودية اللا ضرورية لان معنى المطلقة العامة هو فعلية لنبية وجوده في وقت من الاوقات لا دائما هي المطلقة في الوجودية اللا ضرورية هي المطلقة العامة المقيدة بالضرورة الذاتية هي كل من صفة بالضرورة اي لا بالضرورة اي لا بالانسان بنفسه بالمكان انما هي مركبة من مطلقة عامة وممكنة عامة خاصة بها مسبوقة والاخرى سلبية

أوب اللادوام الداتى فتسمى الوجودية اللادائمة

أما بالادام الذي انما فيه الادام بالذوق لان تقييد العاقلين بالادام الموصفي غير صحيح ضرورة

شیخی فی اللادوام بحسب الوصف مع اللادوام بحسب الوصف ثم یقید فی بعض النسخین بالسلطنتین اللادوام
 بحسب الوصف مع اللادوام بحسب الوصف ثم یقید فی بعض النسخین بالسلطنتین اللادوام
 بحسب الوصف مع اللادوام بحسب الوصف ثم یقید فی بعض النسخین بالسلطنتین اللادوام

الذاني كركك لصبح نصيب بالافزورة الذاتية كركك لصبح نصيب ماسوي الزينة وطلة العائنة ملك
الافزورة الذاتية كركك لصبح نصيب بالافزورة الذاتية كركك لصبح نصيب ماسوي الزينة وطلة العائنة ملك
الافزورة الذاتية كركك لصبح نصيب بالافزورة الذاتية كركك لصبح نصيب ماسوي الزينة وطلة العائنة ملك

من ملك اليتيم والارملة وتعتق من تساقطت عليه ذمتهم وادبروا عنهما صحتهم وادبروا عنهما صحتهم وادبروا عنهما صحتهم

تقديمه بالبالادوم واللاضره الوصفيتين وهذا انما يخصنا من الاحتمالات الصحيحة انه المستبعد وكما انما
تقديمه المكانه اعلى من اللاضره الذاتيه لصحيح تقديمه بالبالاضره الوصفية وكذا بالبالادوم واللاضره الوصفية

[illegible][illegible][illegible]

سنة ١٠٠٠ هـ

و طرق التوضيح في الاصل قضيتان حملتان ومصلتان ومفصلة

ومختلفتان الا انها خوجتا زيادة اداة الاتصال ولا انفصال عن التام

فصل لنا فصل اختلاف القضيتين عينة يلزم لكان حصر في كل كذا كذا

قوله حملتان عنوانان في شرح طائفة لهما يوجد في خبرها واما طائفة واما خبرها

مطلقات تحملها في نفسها كمال في انشائها طائفة فاعلم بوجود خبرها

والا فاعلم حملتان مصلتان مصلتان كقولهم كذا لان يكون الصواب زعموا

لان يكون له خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها

ولان يكون له خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها

ولان يكون له خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها

ولان يكون له خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها

ولان يكون له خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها خبرها

سنة ١٠٠٠ هـ

لقد رتبنا

حكمه في شئ

و لنا فصل

سنة ١٠٠٠ هـ

سنة ١٠٠٠ هـ

سنة ١٠٠٠ هـ

Handwritten text in a single column at the top of the page.

Handwritten text in a single column, located below the top section.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the central table.</p>	<p>Handwritten text in the second column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the third column from the left.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the central table.</p>
--	---	--	---

Handwritten text in a single column at the bottom of the central table.

Handwritten text in a single column on the far left margin.

Handwritten text in a single column at the bottom of the page.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text in the second section, continuing the narrative or list.

Handwritten text in the third section, possibly a separator or continuation.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed list or record.

التمكية
الصفحة الهندسة
100
هندسة

Handwritten text in the bottom section, likely a conclusion or summary.

Handwritten text at the very bottom of the page, possibly a signature or date.

Extensive handwritten text on the right margin, continuing the main content or providing additional notes.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory section.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a list or index.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed manuscript.

Handwritten text in the lower middle section, continuing the main body of the manuscript.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or final section.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, possibly a marginal note or a separate section.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, enclosed in a rectangular border.

Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and symbols, likely representing a musical score or a specific dialect's phonetic representation.

صحیح ۱۰ قول من فیصدق النفعین و قیاس علیہ و بانوار قیاس و ادانہ فیستحقین؟ مکس قریرہ

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مجلس ثانی

والمركبة المفهوم المرتبة من نقيض الجزئيين ولكن في الجزئية

بالنسبة الى كل فرد فرد فصل العكس المستوي تبديل طرف القضية

فما يلي من مباحث الكونيات انما هي من باب التوضيح لا من باب التأسيس

شئ يعرفه علمان من الكونيات من غير ان يكونا على نفس المستوى بل

يكونان على مستويين مختلفين من حيث القوة والقدرة

بما في ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

على خلاف ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

بالنسبة الى كل فرد فرد من الكونيات من غير ان يكونا على نفس المستوى بل

يكونان على مستويين مختلفين من حيث القوة والقدرة

بما في ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

على خلاف ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

بالنسبة الى كل فرد فرد من الكونيات من غير ان يكونا على نفس المستوى بل

يكونان على مستويين مختلفين من حيث القوة والقدرة

بما في ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

على خلاف ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

بالنسبة الى كل فرد فرد من الكونيات من غير ان يكونا على نفس المستوى بل

يكونان على مستويين مختلفين من حيث القوة والقدرة

بما في ذلك من القوة والقدرة من حيث القوة والقدرة

التصديق العكس المستوي وتوقيفه

هذا هو التصديق العكس المستوي وتوقيفه

هذا هو التصديق العكس المستوي وتوقيفه

هذا هو التصديق العكس المستوي وتوقيفه

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

مع بقاء الصدق والكيف والموجبة انما تتكسب بغيره ليجوز عدم الحمل
او التالي والسالبة الكلية تتكسب بالبيان فلا لازم سلب الشيء عن نفسه
سواء كان الطرفان هما الموضع والاحوال او المقدم والتاخر وان كان تكسب ما يطبق على الشيء المتكسب
المتكسب كذلك لا يطبق على التقيد به صير اليه التبدل وذلك لا لاطلاق مجازي من قبيل اطلاق لفظ
على المفعول وخلق على المخلوق قوله مع بقاء الصدق يعني ان الاصل لو فرض صدقه لم يكن
صدق اكمل لان يجب صدقه في الواقع وهو لا يكون في كل الاصل موجب كان التكسب موجب
وان كان سلبه كان التكسب سالبه قوله انما تتكسب يعني ان التكسب سوار كانه في كل حال التكسب
او جزئية نحو بعض اليونان انما تتكسب ليس الموجبة الجزئية لا الموجبة الكلية انما تتكسب الموجبة الجزئية فقط
فترتبة ايراد صدق الحمل على صدق الموضع على اوجه اربعة اولى ان الموضع على هذا الموضع
الحمل على هذا الموضع في الجملة اعم صدق التكسب على الحمل في الحقيقة الموجبة قد يكون عدم الموضع
فلو عكست القيمة صدق الموضع على عدم الحمل على الاصل على اوجه اربعة اولى ان الموضع على هذا الموضع
هو الموجبة الجزئية هذا هو البيان انما تتكسب ليس الموجبة الجزئية لا الموجبة الكلية انما تتكسب الموجبة الجزئية فقط
من السبل المتكسب واما الايجابى في صدق كماله قوله (والا لازم سلب الشيء عن نفسه) فمعنى ان التكسب كماله
قوله انما تتكسب ان الانسان يجب صدق لاشي من جملة ان الانسان انما تتكسب لاشي من جملة ان الانسان

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, written in Arabic script.

۱-۴

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center of the page.

[illegible][illegible]

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

Handwritten text in the right margin, likely a commentary or continuation of the main text.

Handwritten text at the top of the page, above the main title area.

Handwritten text in the upper section of the main body, below the top margin.

Handwritten text in a narrow horizontal strip, possibly a separator or a specific heading.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed manuscript.

Handwritten text in the lower section of the main body, above the bottom margin.

Handwritten text at the bottom of the page, below the main body of text.

والتجسسية لا تنعكس أصلاً بجواز عموم الموضوع والمقدم وأما
بحسب الجهة فمن الوجبات تنعكس الدائمتان والعالمتان جهة مطلقاً

فَقُولُوا لِبَعْضِ الْحُجَّاتِ أَنَّ الشَّيْءَ مِنَ الْإِنْسَانِ يَخْرُجُ مِنْ بَعْضِ الْحُجَّاتِ لِحُجَّتِهِمْ وَبِهِمْ سَلْبُ الشَّيْءِ عَنْ نَفْسِهِ
فَمَدَامَ إِذَا مَشَتْهُ وَهُوَ يَقِظُ لَأَنَّ الْأَصْلَ صَادِقُ الْبَيِّنَاتِ فَتَجِبُ فَيَكُونُ يَقِظُ لِكُلِّ بَاطِلٍ يَكُونُ
الْحُجَّتُ عَنْهُ لِبَعْضِ الْحُجَّاتِ وَهُوَ يَصِحُّ سَلْبُ الْأَنْفُسِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْمَالِ كَمَا أَنَّ الْأَصْلَ صَادِقُ
عَنْ بَعْضِ الْأَخْصِ مِثْلًا يَصْدُقُ بَعْضُ الْحَيَوَانِ لَيْسَ بِإِنْسَانٍ لَا يَصْدُقُ بَعْضُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ بِحَيَوَانٍ
أَوَ الْقَدَمُ مِثْلًا يَصْدُقُ قَدِيمًا يَكُونُ أَيْضًا كَالشَّيْءِ حَيَوَانًا كَالْإِنْسَانِ لَا يَصْدُقُ قَدِيمًا يَكُونُ أَيْضًا كَالشَّيْءِ
إِنْسَانًا كَالْحَيَوَانِ قَوْلُهُ أَوَ مَا حَسَبَ الْحِجَّةَ لَيْسَ أَيْضًا كَرَاهِيَةِ الْإِنْسَانِ الْقَضِيَّةَ بِحَسَبِ الْكَلِمَةِ
وَمَا حَسَبَ الْحِجَّةَ قَوْلُهُ أَلَا أَمْتَانِ أَيْ الضَّرُورِيَّةُ وَالْإِشْرَافَةُ مِثْلًا كَمَا صَدَقَ قَوْلُنَا بِالْفَرَقَةِ تَأْوِيلًا كَمَا
يَحْوِيهِمْ قَدْ لَنَا بَعْضُ الْحَيَوَانِ الْإِنْسَانُ الْفَعْلُ حِينَ يَحْوِيهِ أَيْ لَا يَصْدُقُ تَقْضِيَّتُهُ بِمَوْضِعٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ
مِنَ الْحَيَوَانِ بِإِنْسَانٍ يَدَامُ حَيَوَانًا وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَصْلِ يَخْرُجُ الشَّيْءُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِالنَّظَرِ أَوْ الْإِشْرَافَةِ
قَوْلُهُ أَلَا أَمْتَانِ أَيْ الْمَشْرُوطَةُ الْعَامَّةُ وَالْعَرِيفَةُ الْعَامَّةُ مِثْلًا لَا يَصْدُقُ بِالضَّرُورَةِ قَوْلُهُ أَلَا أَمْتَانِ
تَحْتَرِكُ الْأَصَابِعُ مَا دَامَ كَاتِبًا صَادِقُ بَعْضُ تَحْتَرِكُ الْأَصَابِعُ كَاتِبًا يَفْعَلُ حِينَ يَحْوِيهِ تَحْتَرِكُ الْأَصَابِعُ
وَالْأَفْعَالُ يَصْدُقُ تَقْضِيَّتُهُ بِمَوْضِعٍ كَمَا لَمْ يَكُنْ تَحْتَرِكُ الْأَصَابِعُ كَاتِبًا يَدَامُ تَحْتَرِكُ الْأَصَابِعُ وَهُوَ
الْأَصْلُ يَخْرُجُ قَوْلُنَا بِالضَّرُورَةِ أَوْ بِالْإِشْرَافَةِ مِنَ الْكَاتِبِ كَاتِبًا يَدَامُ كَاتِبًا هَذَا خَصَصَ

التصديق
من المستو

العقل مستنوي
واحكامه

واحكام

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text block below the top header, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed record or list.

Handwritten text block at the bottom of the main body, possibly a conclusion or a separate entry.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or a final note.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, running parallel to the main body.

التكيب
للصفحة الهتمة
١١٦ + ١١٥
هتمة

مذہب الاصل ہے مفروض الصدق علیہا کہ لا یندرج بہتہ الامتاج فلیس الجاہلہ المستفیض ینکون باطلًا فاکمل حقہ فصل

115

ولا عكس المصدقين ومن السوء ان يتفكر الدائمات فطلقة دائمة العامة غفيرة

قوله ولا تعسك ثلثين اعلم ان صدق وصفت الموضع على اني التقى بالصدق في العلم والصدق
 عن القائل هو بالصدق عند الشيخ فيسكن كل جيب بالامكان على اني التقى بالصدق في العلم والصدق
 بالامكان صدق عليه بالامكان في غير ذلك كس حرمه وادعى بالصدق في العلم والصدق

عیدیت جہاں اسکاں علی اسی الشیخ مخی کل حج تبہ بالاسکان بصلن کل صدق علیہ حج
بالفضل صدق علیہ ثاں اسکاں کلین علیہ سلوہ الشیخ ہوان بصلن صدق علیہ بالفضل
صدق علیہ جہاں اسکاں کلین علیہ سلوہ الشیخ ہوان بصلن صدق علیہ بالفضل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اولاً مبدء الحلقه تنعكس الى مبدء معلقه مثلاً اذا صدق قولنا لا نقضي من الناس المحب
بالضرورة او بالاحتمال صدق لا نقضي من المحب الناس لا صدق نقضي من الناس المحب
بالفعل بل صدق الاصل بل نقضي بعض المحب من الناس بل نقضي بعضه من العالمات بل نقضي

العامان والآخر فية التمتع تسكنان حتى فية عاتية تسكنان اذا صدق بالضرورة انه بالعدم لا شئ
من انك تنسب اليك الصالح ادا دام كتابنا الصدق بالعدم لا شئ من انك تنسب اليك الصالح بكتابنا
سكن الصالح والافق صدق بغيره وقولنا بعض سكن الصالح كاتبة من سكن الصالح بالعدم

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible][illegible]

وانما صحتان عرفية لادائمه في البعض والبيان في الكل
ان نقض العكس مع الاصل ينتج الحال

[illegible]

۱۶۴
معنی اسی صدق ہو لاشعری میں سکون الاصلیہ کا نتیجہ داہم ساکن اور نہ غرقہ عائد ہے ۱۶۴

عالمی سطح پر سب سے زیادہ پڑھنے والے اور سمجھے جانے والے کتابوں میں سے ایک ہے۔ اس کی مدد سے آپ اپنے بچوں کو انگریزی زبان کے قواعد و ضوابط، لکھنے کی تکنیکیں، اور مختلف موضوعات پر معلومات فراہم کر سکتے ہیں۔

فقد صعد من بلادنا المرحوم فاجتمع منكم اصحابا لو كانوا في مسكن بطريقنا فخره لشك ان النجدة قد انا حسنا فاجعل الله لك من النجدة والنجدة

[illegible]

صحة الامور
الحسن العام
والعلم لازم
للاخلاق
والعلم لازم
للاخلاق

[illegible]

تقدیر و انجیل سوختن معتمد
بجای احوال معتمد

سید احمد علی شاہ

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ

وزیراعلیٰ صاحب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

الحق في الله المصطفى

تخصیص غار حیدر ۱۱۹ قول للعلیہ انما انشا ربکم وادعوا الیہ

مجلس شورای اسلامی

الحاشية في الاصل
تصديقاً

الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر الخليلي

[illegible]

Handwritten text in a box, likely a signature or date.

1. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.*

۱۰۰

Handwritten manuscript page with dense Arabic script in a single column. The text is written in a cursive style, likely from a historical Islamic text. The page is numbered '١٠' (10) in the top right corner. The script is dark and fills most of the page area.

۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲

۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲

(طه) طه طه قول والحمد لله
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وصلى الله عليه وآله وسلم

۱۰۰

[illegible]

صلى الله عليه وسلم قال المصطفى
آدم المصطفى

مجلس ۱۰۰

[illegible]

مجلس اول

۱۰۰

[illegible]

الذکر و انما فیہ من الخصال
و انما فیہ من الخصال

Chaitin G.J. 1975. On the length of computer programs. *Bull. Am. Math. Soc.* 82: 591-606.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

کوزب تلی وقضیه شعلہ ازوسیه صفراے بدیہی قیاس خلف وقول ہن کہ عنقریب مے آید

[illegible][illegible]

[Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page]

[illegible]

۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷
 ۱۶۴۸
 ۱۶۴۹
 ۱۶۵۰
 ۱۶۵۱
 ۱۶۵۲
 ۱۶۵۳
 ۱۶۵۴
 ۱۶۵۵
 ۱۶۵۶
 ۱۶۵۷
 ۱۶۵۸
 ۱۶۵۹
 ۱۶۶۰
 ۱۶۶۱
 ۱۶۶۲
 ۱۶۶۳
 ۱۶۶۴
 ۱۶۶۵
 ۱۶۶۶
 ۱۶۶۷
 ۱۶۶۸
 ۱۶۶۹
 ۱۶۷۰
 ۱۶۷۱
 ۱۶۷۲
 ۱۶۷۳
 ۱۶۷۴
 ۱۶۷۵
 ۱۶۷۶
 ۱۶۷۷
 ۱۶۷۸
 ۱۶۷۹
 ۱۶۸۰
 ۱۶۸۱
 ۱۶۸۲
 ۱۶۸۳
 ۱۶۸۴
 ۱۶۸۵
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۹
 ۱۶۹۰
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۹

مراجعتی کے ساتھ تصدیق و انکار کے باوجود اس موضوع سے مراد ان چیزوں کو ہے جو عقل و حواس کے تحت مشاہدہ کی جاتی ہیں۔

المعرفة الخاصة بالافتراض فتأمل فصل القياس

قول مؤلف من قضا ما تكلّم. ملذا ته قول اخ

[illegible]

و بعد از ویران شدن دایم العکس لان الاشياء في بعض اوقات تكون ليس ج و اولها ليس
و اما المكان ج في بعض اوقات كونه ليس فليكون ليس في بعض اوقات كونها كونه ليس

مریضه

حكمة حاصل ان في ارضه بدلت فصدق في الحق ان ليس به بوليس في اعداءه كلب
 و في الجوزاء والى من العكس في العكس كلب في حق قوله القياس قوله في الجوزاء
 في الجوزاء والى من العكس في العكس كلب في حق قوله القياس قوله في الجوزاء
 في الجوزاء والى من العكس في العكس كلب في حق قوله القياس قوله في الجوزاء

الحق في ما شئت انكش وروح فخر الامان على القوم قبل ان يزلوا كرايا لخاص بعد العام
بوسنات في اسر لغات وفي عبادا انسايت بعد ان كسب سار عالمي عتبا سيحد

[illegible][illegible]

صورتی که اسحق و یونس در مشهوره ذکر الکرب ثم ان الله بعث محمدا کرم الله وجهه وکرم اهله وکرم خلقه وکرم اولاده وکرم اهل بيته

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فكان كان مذكورا فيه بجمادته وهياته فاستعان

ليس كذا لان المتبدل من القضايا بالبعد في علمه من قضايا متعدده كما يقولون ليس
الاشقة او المتشبه انما لا يدوم منها العلم بشئ ثم يحصل منها العلم بالمتشابهة يقولون لانه

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ترتیباً لواقع بین فی حدیث و احسن فی حسن الایجاب السلیطه مذکور ہے
استثنائی فی حدیث ہے کہ قول ان کان فی الناس کان حواء تاکل من شجره و ان

وہ کہتا ہے کہ انسان ہرگز اپنے لیے کسی چیز کو اختیار نہیں کرتا جس سے اس کی طبیعت میں تبدیلی نہ آئے۔

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

وہی کہ جس نے اسے اپنے لیے لیا ہے اس نے اسے اپنے لیے لیا ہے۔

والا فاقدرني حيلة او شرطى. وموضوع المطلوب من الحمل سيم
اصغر ومحموله الكبر والمتكرر اوسط وما قبله الا صغر صغرى
والاكبر كبرى والاطول اوسطا. محمول الصغرى وموضوع الكبرى

ونكتب بان يكون ذلك كواحدة لا يساها ان لا يتصل وجودها بالسا قبل ولا لما بعد ذلك لا يعنى
 المستعمل على شئ من اجزاء الحقيقة المادية وصورة من العلم ان يكون كواحدة لا يمكن ان يكون
 فاقتراني الاقتران حدود المطلوبات وبها الاصغر والاكبر الاوسط قوله على ان القياس الاقتراني
 ينقسم الى حاشي شرطية لانه ان كان مركبا من الحكيات الصرفة فحاشي نحو العالم متين وكل متين حاشي
 فالعالم حادث والا شرطية مساو او مركب من اشطراطيات الصرفة نحو كلما كانت الشمس طالته فقام
 مرجو وكلما كان النهار موجودا فلعالم مضى فكلما كانت الشمس طالته فلعالم مضى او مركب
 من الحكيات الشرطية نحو كلما كان هذا شئ انسانا كان حيوانا وكل حيوان جسم فكلما كان هذا
 انسانا كان جساما لمصنف ح قد اجمعت عن الاقتراني الحكي على كونه اشطط من الشرطية قوله
 من الحكي اي من الاقتراني الحكي قوله اصغر كون الموضوع في الاغلب اخص من المحمول
 قل افراد منه فيكون المحمول كواحدة افراد قوله المتكبر او سطوة وسطه بين الطرفين
 قوله ما فيه الاصغر اي المقودة التي فيها الاصغر وتذكر الصغر نظر الى لفظ الوصول
 قوله صغرى لا اشتغالها على الاصغر قوله كبرى اي ما فيه الاكبر كبرى لا اشتغالها على الاكبر

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the top margin of the page.

المصنف المهندسة
الهندسة
١٣١٠ هـ

باب في بيان وجه الجمع بين قولهم لا يوجد في العلم الاوسط والاصغر

فهو الشكل الاول او محمولهما فالثاني اوموضوعهما فالثالث او
عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول نجاب الصغرى وفعاليتها
مع كحية الكبرى لينتج الموجهة كانت. موجهة الكليات

قوله الشكل الاول يسمى لاننا جازي في انتاج البوا نظري رجع اليه يكون
واقدم في العلم قوله الثاني لا يشترط مع الاول في اثبات المقدمات
فالثالث لا يشترط مع الاول في احراز المقدمات اعني الكبرى قوله فالرابع كونه في غاية
عن الاول قوله وفعاليتها ليتعدى الحكم الاوسط الى الاصغر ذلك لان الحكم في الكبرى

ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر
ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر
ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر

وذلك لان الاوسط يكون محمولهما على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول عموم
فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمال ان يكون باصغر غير مندرج في ذلك البعض
من الحكم على ذلك البعض الحكم على الاوسط كما نشأ في قولك كل انسان حيوان

فمن قوله لينتج الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات

فمن قوله لينتج الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات

شكلي لاور

هذا هو الشكل الاول او محمولهما فالثاني اوموضوعهما فالثالث او
عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول نجاب الصغرى وفعاليتها
مع كحية الكبرى لينتج الموجهة كانت. موجهة الكليات
قوله الشكل الاول يسمى لاننا جازي في انتاج البوا نظري رجع اليه يكون
واقدم في العلم قوله الثاني لا يشترط مع الاول في اثبات المقدمات
فالثالث لا يشترط مع الاول في احراز المقدمات اعني الكبرى قوله فالرابع كونه في غاية
عن الاول قوله وفعاليتها ليتعدى الحكم الاوسط الى الاصغر ذلك لان الحكم في الكبرى
ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر
ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر
ايضا بالبيان وسلبها انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفضل بنا على رتب شخ في قوله في الاصغر
وذلك لان الاوسط يكون محمولهما على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول عموم
فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمال ان يكون باصغر غير مندرج في ذلك البعض
من الحكم على ذلك البعض الحكم على الاوسط كما نشأ في قولك كل انسان حيوان
فمن قوله لينتج الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
فمن قوله لينتج الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات
ان ينتج الصغرى الموجهة الكليات والموجهة الجزئية مع الكبرى الموجهة الكليات

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٢٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٠ هـ في مدينة القاهرة

المبحثين في المسألة السابعة بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في كيفية التكرار
 في الأول يكون النتيجة سلبية كلية في الثاني موجبة جزئية وأن نتج الصفرة للموجبتين
 الكلية الكبرى السالبة السالبة بالضرورة على ما سبق تفصيلا ولا يشك في صحة قوله الموجبتين أي
 نتج الكلية الموجبة قوله السالبة أي نتج الكلية الجزئية قوله الضرورية متعلق بقوله نتج
 الإشارة إلى أن نتج هذا الشكل المحصور الأربع يبيح لنا أن نتج سائر الأشكال المتناهية كما يجب
 قوله في الثاني اختلافهما في الشرط في هذا الشكل الكيفية هنا المقدمتين في السالبة أي في بلانية
 توافقت هذا الشكل للموجبتين يحصل الاختلاف وهو أن يكون في نتيجة القياس الأربع
 تارة والسبب في ذلك أن كل منطق حيوان كان الحق الإيجابي بلانية الكبرى
 يتحول كل فرس حيوان كان الحق السالبة بلانية الكبرى السالبة بلانية الكبرى السالبة بلانية الكبرى
 ولا نضيق من أن منطق كجرح كان الحق الإيجابي بلانية الكبرى السالبة بلانية الكبرى السالبة بلانية الكبرى
 السبب في الاختلاف لئلا يعدم الانتاج فالنتيجة هي الفعل الآخر الذي يلزم من المقدمات فإن
 اللازم من المقدمات الموجبة لما كان الحق في بعض المواد وهو السالبة لو كان اللازم منها السالبة
 لما صدق في بعض المواد والموجبة قوله كلية الكبرى أي في شرط في الشكل الثاني بحسب
 كلية الكبرى أو عن جزئيتها يحصل الاختلاف لقول كل انسان منطق بعض الحيوان ليس منطق
 كان الحق الإيجابي لو قلنا بعض الصداق ليس منطق كان الحق السلب

الشكل الثاني

س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س
س	س	س	س

هذا هو الشكل الثاني الذي كتبه في سنة ١٠٢٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٠ هـ في مدينة القاهرة

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٠٢٠ هـ في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٢٠ هـ في مدينة القاهرة

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text block below the header, continuing the narrative or list.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed record or list.

Handwritten text block at the bottom of the main section, possibly a conclusion or summary.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or additional notes.

Vertical column of handwritten text on the left side of the page, running parallel to the main body.

التكميل
للمصحف المجهد سنة
١٢٠٢ هـ

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في بيان
 في بيان
 في بيان

بالخلف او عكس للصغرى او الكبرى ثم القريب ثم النتيجة وفي
 الرابع ايجابهما مع كلية الصغرى واختلافها مع كلية الحكم

قوله بالخلف يعني بيان ان هذا الضرب لهذه النتائج كما بالخلف فهو مبرهن لان بوجه نقض النتيجة
 ويكمل الكلية الكبرى وصغرى القياس لا يجابها صغرى النتيجة من الشكل الاول باثباتي الكبرى بما يجري
 الضرب كلها ولما انعكس الصغرى لنتيجة الى الشكل الاول وذلك بحيث تكون الكبرى كلية كما في الصغرى
 الاول والثاني والرابع والخامس ولما انعكس الكبرى ليصير شكلها ايجابا ثم انعكس الترتيب ليرتبط
 الاول والنتيجة بترتيب ثم انعكس هذه النتيجة فادخلها في ذلك حيث تكون الكبرى في وجه يوصلها
 صغرى الشكل الاول وتكون الصغرى كلية لتصلح الكبرى كما في الضرب الاول والثالث والنتيجة
 وفي الرابع اي بشرط في نتائج الشكل الرابع الحكم كليفا حالما عين اياها بما لا يقتضين مع كلية الحكم
 ولما اختلفت القديتين في كليهما مع كليهما احداهما وذلك لان لواحد حالما يكون لمقتضين سالبين
 او موجبين مع كون الصغرى جزئية او جزئية في مختلفتين في كليهما وعلى التصادف والنتيجة يحصل الشكل
 وهو دليل العمدة اما على الاول فلان الحق في قولنا لاشي من الحرجة ما شاء من الاشياء في المثالين كالحرجة
 ولو قلنا لاشي من الفرس كالحرجة كان الحق اسلفا على الثاني فقلنا لاشي من بعض الحرجة من اشياء كالحرجة
 حيوان كان الحق الايجابا فلو قلنا كل فرس حيوان كان الحق اسلفا على الثالث فلان الحق في قولنا
 بعض الحيوان انسان وبعض البشر ليس حيوانا ولا يوجب قولنا بعض البشر ليس حيوانا كان الحق اسلفا

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في بيان
 في بيان
 في بيان

المصداق
 القيدان قد اتى في الشكل
 الرابع

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في بيان
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في بيان
 في بيان
 في بيان

في هذا الموضع من الكتاب
 الذي هو في بيان
 في بيان
 في بيان

[illegible]

مشتاقان
الغربة والاضحية
التي تروى في الطريق والراح
والذين هم في الدار والمطبخ
في جبينهم كجبينك في جبين
حيوان كل الناس انسان
والذين قد علموا كيف يصنعون
الكون والخلق

وایضا لاسلط مقابل ان کانت اینتیجہ من انما صنیع قتلش منها اسالۃ الجریئۃ کہ غلبہ گارہ ۱۲۶۰ھ شیعہ شاہجہاں نے

بالخلف أو بعكس الترتيب ثم النتيجة أو بعكس المقدمتين

پنج ساله کایه دالاج کس فرات اناس من موجهی مخریته و بری سالیته کایه دالاج کس
 مری سالیته کایه مخری موجهی مخریته و بری سالیته کایه دالاج کس مری سالیته کایه مخری موجهی مخریته و بری سالیته کایه دالاج کس
 مری سالیته کایه مخری موجهی مخریته و بری سالیته کایه دالاج کس مری سالیته کایه مخری موجهی مخریته و بری سالیته کایه دالاج کس

کیمی و دانشمندان من سالت کایه صغری و حقیقه جزیئیه کیمیری و ذره الصغیر و اجزیه الباقیه
عنه علی السانجید و دین محمد بن یحیی بن یوسف بن ابی اسحاق بن ابراهیم بن محمد بن اسماعیل بن
سیدنا شیخ سالیه جزئیة حافظ هذا التفصیل فانه نافع و فیما یجوز قولہ بالکل و هو فی هذا الکلام

ان يوفد نقيض النقيض ليعلم الى احدى المقدستين ليبلغ ما يتكسب الى ما ياتي في المقدسة
الاخرى وذلك بحري في الفصل الاول والثاني والثالث والرابع والخامس من المباحث

وقال المصنف في شرح انشيدته بحجراته في السادس وهو سمع قوله ابو بكس الترتيب وذلك
 انما بحجراته حيث تكون الكبري محبته والصغرى كائنه واجتنبه في ذلك قابله لانه كس

كأن في الأوامر الثاني والثالث والثامن أيضا أن تلك السبابة لم تجزئ كما إذا كانت من أحد
 الناصتين من قولهم لم يكن المحدثين فيرجع إلى الشكل الماثل ولا يجري الاستدلال
 كونه

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

القصاص لا يقتضي

الملك الناصر الملك الناصر الملك الناصر

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِتْرَافُكَ وَنَحْمَدُكَ عَلَى مَا رَفَعْتَ مِنَّا الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِقُدْرِكَ وَأَنَّكَ الْغَنِيُّ الْوَكِيلُ

بعض الناس ليس لهم روح ولا قلب
بعض الناس ليس لهم عقل ولا قلب
بعض الناس ليس لهم عقل ولا روح
بعض الناس ليس لهم عقل ولا قلب ولا روح

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل

عبد الجبار الشافعی، در بیان کتب - شمس صغریه اشکال الارواح، الکات اعصری لای تفصیل کجود اشکال الاول ۱۶۴۰ صفحہ ۱۸۵، ج ۲

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, continuing the narrative or list.

A horizontal line of handwritten text separating the upper and lower main sections.

Main body of handwritten text, organized into several vertical columns. The text is dense and appears to be a detailed record or list.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a conclusion or a separate entry.

Handwritten text at the very bottom of the page, likely a footer or a final note.

Vertical column of handwritten text on the left margin, providing additional information or commentary.

[illegible]

Handwritten signatures and names in a box at the bottom of the page.

۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲

وبالردى الثالث بعكس الصغوى او الثالث بعكس الكبرى

ووضابطة شرائط الاربعة انه لا بد لها انما من عموم
موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل

تو کہ او بارود و لایجری الا شے نکون بلقہستان مختلفین مے الکلیف و الکری کلید و القصری قابز
 و جہ ۱۳۱۳ ۱۳۱۴ ۱۳۱۵ ۱۳۱۶ ۱۳۱۷ ۱۳۱۸ ۱۳۱۹ ۱۳۲۰ ۱۳۲۱ ۱۳۲۲ ۱۳۲۳ ۱۳۲۴ ۱۳۲۵ ۱۳۲۶ ۱۳۲۷ ۱۳۲۸ ۱۳۲۹ ۱۳۳۰ ۱۳۳۱ ۱۳۳۲ ۱۳۳۳ ۱۳۳۴ ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ ۱۳۳۷ ۱۳۳۸ ۱۳۳۹ ۱۳۴۰ ۱۳۴۱ ۱۳۴۲ ۱۳۴۳ ۱۳۴۴ ۱۳۴۵ ۱۳۴۶ ۱۳۴۷ ۱۳۴۸ ۱۳۴۹ ۱۳۵۰ ۱۳۵۱ ۱۳۵۲ ۱۳۵۳ ۱۳۵۴ ۱۳۵۵ ۱۳۵۶ ۱۳۵۷ ۱۳۵۸ ۱۳۵۹ ۱۳۶۰ ۱۳۶۱ ۱۳۶۲ ۱۳۶۳ ۱۳۶۴ ۱۳۶۵ ۱۳۶۶ ۱۳۶۷ ۱۳۶۸ ۱۳۶۹ ۱۳۷۰ ۱۳۷۱ ۱۳۷۲ ۱۳۷۳ ۱۳۷۴ ۱۳۷۵ ۱۳۷۶ ۱۳۷۷ ۱۳۷۸ ۱۳۷۹ ۱۳۸۰ ۱۳۸۱ ۱۳۸۲ ۱۳۸۳ ۱۳۸۴ ۱۳۸۵ ۱۳۸۶ ۱۳۸۷ ۱۳۸۸ ۱۳۸۹ ۱۳۹۰ ۱۳۹۱ ۱۳۹۲ ۱۳۹۳ ۱۳۹۴ ۱۳۹۵ ۱۳۹۶ ۱۳۹۷ ۱۳۹۸ ۱۳۹۹ ۱۴۰۰ ۱۴۰۱ ۱۴۰۲ ۱۴۰۳ ۱۴۰۴ ۱۴۰۵ ۱۴۰۶ ۱۴۰۷ ۱۴۰۸ ۱۴۰۹ ۱۴۱۰ ۱۴۱۱ ۱۴۱۲ ۱۴۱۳ ۱۴۱۴ ۱۴۱۵ ۱۴۱۶ ۱۴۱۷ ۱۴۱۸ ۱۴۱۹ ۱۴۲۰ ۱۴۲۱ ۱۴۲۲ ۱۴۲۳ ۱۴۲۴ ۱۴۲۵ ۱۴۲۶ ۱۴۲۷ ۱۴۲۸ ۱۴۲۹ ۱۴۳۰ ۱۴۳۱ ۱۴۳۲ ۱۴۳۳ ۱۴۳۴ ۱۴۳۵ ۱۴۳۶ ۱۴۳۷ ۱۴۳۸ ۱۴۳۹ ۱۴۴۰ ۱۴۴۱ ۱۴۴۲ ۱۴۴۳ ۱۴۴۴ ۱۴۴۵ ۱۴۴۶ ۱۴۴۷ ۱۴۴۸ ۱۴۴۹ ۱۴۵۰ ۱۴۵۱ ۱۴۵۲ ۱۴۵۳ ۱۴۵۴ ۱۴۵۵ ۱۴۵۶ ۱۴۵۷ ۱۴۵۸ ۱۴۵۹ ۱۴۶۰ ۱۴۶۱ ۱۴۶۲ ۱۴۶۳ ۱۴۶۴ ۱۴۶۵ ۱۴۶۶ ۱۴۶۷ ۱۴۶۸ ۱۴۶۹ ۱۴۷۰ ۱۴۷۱ ۱۴۷۲ ۱۴۷۳ ۱۴۷۴ ۱۴۷۵ ۱۴۷۶ ۱۴۷۷ ۱۴۷۸ ۱۴۷۹ ۱۴۸۰ ۱۴۸۱ ۱۴۸۲ ۱۴۸۳ ۱۴۸۴ ۱۴۸۵ ۱۴۸۶ ۱۴۸۷ ۱۴۸۸ ۱۴۸۹ ۱۴۹۰ ۱۴۹۱ ۱۴۹۲ ۱۴۹۳ ۱۴۹۴ ۱۴۹۵ ۱۴۹۶ ۱۴۹۷ ۱۴۹۸ ۱۴۹۹ ۱۵۰۰ ۱۵۰۱ ۱۵۰۲ ۱۵۰۳ ۱۵۰۴ ۱۵۰۵ ۱۵۰۶ ۱۵۰۷ ۱۵۰۸ ۱۵۰۹ ۱۵۱۰ ۱۵۱۱ ۱۵۱۲ ۱۵۱۳ ۱۵۱۴ ۱۵۱۵ ۱۵۱۶ ۱۵۱۷ ۱۵۱۸ ۱۵۱۹ ۱۵۲۰ ۱۵۲۱ ۱۵۲۲ ۱۵۲۳ ۱۵۲۴ ۱۵۲۵ ۱۵۲۶ ۱۵۲۷ ۱۵۲۸ ۱۵۲۹ ۱۵۳۰ ۱۵۳۱ ۱۵۳۲ ۱۵۳۳ ۱۵۳۴ ۱۵۳۵ ۱۵۳۶ ۱۵۳۷ ۱۵۳۸ ۱۵۳۹ ۱۵۴۰ ۱۵۴۱ ۱۵۴۲ ۱۵۴۳ ۱۵۴۴ ۱۵۴۵ ۱۵۴۶ ۱۵۴۷ ۱۵۴۸ ۱۵۴۹ ۱۵۵۰ ۱۵۵۱ ۱۵۵۲ ۱۵۵۳ ۱۵۵۴ ۱۵۵۵ ۱۵۵۶ ۱۵۵۷ ۱۵۵۸ ۱۵۵۹ ۱۵۶۰ ۱۵۶۱ ۱۵۶۲ ۱۵۶۳ ۱۵۶۴ ۱۵۶۵ ۱۵۶۶ ۱۵۶۷ ۱۵۶۸ ۱۵۶۹ ۱۵۷۰ ۱۵۷۱ ۱۵۷۲ ۱۵۷۳ ۱۵۷۴ ۱۵۷۵ ۱۵۷۶ ۱۵۷۷ ۱۵۷۸ ۱۵۷۹ ۱۵۸۰ ۱۵۸۱ ۱۵۸۲ ۱۵۸۳ ۱۵۸۴ ۱۵۸۵ ۱۵۸۶ ۱۵۸۷ ۱۵۸۸ ۱۵۸۹ ۱۵۹۰ ۱۵۹۱ ۱۵۹۲ ۱۵۹۳ ۱۵۹۴ ۱۵۹۵ ۱۵۹۶ ۱۵۹۷ ۱۵۹۸ ۱۵۹۹ ۱۶۰۰ ۱۶۰۱ ۱۶۰۲ ۱۶۰۳ ۱۶۰۴ ۱۶۰۵ ۱۶۰۶ ۱۶۰۷ ۱۶۰۸ ۱۶۰۹ ۱۶۱۰ ۱۶۱۱ ۱۶۱۲ ۱۶۱۳ ۱۶۱۴ ۱۶۱۵ ۱۶۱۶ ۱۶۱۷ ۱۶۱۸ ۱۶۱۹ ۱۶۲۰ ۱۶۲۱ ۱۶۲۲ ۱۶۲۳ ۱۶۲۴ ۱۶۲۵ ۱۶۲۶ ۱۶۲۷ ۱۶۲۸ ۱۶۲۹ ۱۶۳۰ ۱۶۳۱ ۱۶۳۲ ۱۶۳۳ ۱۶۳۴ ۱۶۳۵ ۱۶۳۶ ۱۶۳۷ ۱۶۳۸ ۱۶۳۹ ۱۶۴۰ ۱۶۴۱ ۱۶۴۲ ۱۶۴۳ ۱۶۴۴ ۱۶۴۵ ۱۶۴۶ ۱۶۴۷ ۱۶۴۸ ۱۶۴۹ ۱۶۵۰ ۱۶۵۱ ۱۶۵۲ ۱۶۵۳ ۱۶۵۴ ۱۶۵۵ ۱۶۵۶ ۱۶۵۷ ۱۶۵۸ ۱۶۵۹ ۱۶۶۰ ۱۶۶۱ ۱۶۶۲ ۱۶۶۳ ۱۶۶۴ ۱۶۶۵ ۱۶۶۶ ۱۶۶۷ ۱۶۶۸ ۱۶۶۹ ۱۶۷۰ ۱۶۷۱ ۱۶۷۲ ۱۶۷۳ ۱۶۷۴ ۱۶۷۵ ۱۶۷۶ ۱۶۷۷ ۱۶۷۸ ۱۶۷۹ ۱۶۸۰ ۱۶۸۱ ۱۶۸۲ ۱۶۸۳ ۱۶۸۴ ۱۶۸۵ ۱۶۸۶ ۱۶۸۷ ۱۶۸۸ ۱۶۸۹ ۱۶۹۰ ۱۶۹۱ ۱۶۹۲ ۱۶۹۳ ۱۶۹۴ ۱۶۹۵ ۱۶۹۶ ۱۶۹۷ ۱۶۹۸ ۱۶۹۹ ۱۷۰۰ ۱۷۰۱ ۱۷۰۲ ۱۷۰۳ ۱۷۰۴ ۱۷۰۵ ۱۷۰۶ ۱۷۰۷ ۱۷۰۸ ۱۷۰۹ ۱۷۱۰ ۱۷۱۱ ۱۷۱۲ ۱۷۱۳ ۱۷۱۴ ۱۷۱۵ ۱۷۱۶ ۱۷۱۷ ۱۷۱۸ ۱۷۱۹ ۱۷۲۰ ۱۷۲۱ ۱۷۲۲ ۱۷۲۳ ۱۷۲۴ ۱۷۲۵ ۱۷۲۶ ۱۷۲۷ ۱۷۲۸ ۱۷۲۹ ۱۷۳۰ ۱۷۳۱ ۱۷۳۲ ۱۷۳۳ ۱۷۳۴ ۱۷۳۵ ۱۷۳۶ ۱۷۳۷ ۱۷۳۸ ۱۷۳۹ ۱۷۴۰ ۱۷۴۱ ۱۷۴۲ ۱۷۴۳ ۱۷۴۴ ۱۷۴۵ ۱۷۴۶ ۱۷۴۷ ۱۷۴۸ ۱۷۴۹ ۱۷۵۰ ۱۷۵۱ ۱۷۵۲ ۱۷۵۳ ۱۷۵۴ ۱۷۵۵ ۱۷۵۶ ۱۷۵۷ ۱۷۵۸ ۱۷۵۹ ۱۷۶۰ ۱۷۶۱ ۱۷۶

[illegible]

الرابع والخامس واسألوا بعض من بغض السليمان بن ذون البلقاني قوله مضابطه ثم اوردوا
في الامر الثاني اذ رايته في كل قباص اقر في محلي كان يستعمله مشتملا على الشرط السابقة جونا

قوله انه لا بد من الخارج القياس من الهدى مرين على سبيل من انما هو قولنا ان من سئل عن

ثم انما يتكلم الصغرى في المضرب لاول والثاني في الثالث والرابع والسادس والثامن من الشكل الرابع

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]

[Handwritten signatures and names across the bottom of the page]

۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴

وَقَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ إِنَّا كَانَ فِى السِّبْيَانِ لَمَلِكٌ مُّسْتَعِينٌ وَكَانُوا لَبِذِينَ

مع صفا فاما نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبة الى ذات الاوسط
قوليت متافاة في نسبة ان التماس التماس على الامر الثاني في عموم موضوع الاكبر المتناهي
في الكيف اذا كان الاوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه كما في الشكل الثاني في الابن في متناهي
شروطه وكونه متافاة في نسبة وصف الاوسط المحمول الى وصف الاكبر الموضوع في الكبرى المتناهي
الاوسط المحمول لذلك الى ذات الاوسط الموضوع في الصغرى ليس المباني يكون نسبتان المتكوتان
كيفية في قضيتين بحيث يتبع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق لا سيما بانها متافاة وهذه المتافاة

دائرة وجودها وعملها من غير على الشكل الثاني بحجة مبرهنة جبراً منطقياً لا يتجلى في الخارج وبما يتفق ما عليه
الإنسان والمؤمنين الشاهدين وجودهم على كل ما وجد الشاهدان المذكوران تحققت المناقشة المذكورة
فإننا إذا كانت الصغرى مما يصدق عليها الدوام والأكبرى التي تضمنتها كانت من الموجبات لمعد
المؤمنين فإن بنا حكماً على مدعى كماله في هذا شك لا يخرج كون نسبة وصف الاوسط الى ذات
الاصغر دوام الايجاب مثلاً ولا يقل من ان تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر
بفعالية السلب فنورد ان اطلقنا العاقل عن من نكاد الكليات لاطلاق الكليات تدل على
سلب الاوسط عن ذات الاكبر بالفعل وإذا كان سلباً بعبارة ذات بالفعل كان سلباً بعبارة
بالفعل قطعاً ولا يخفى في المناقشة بين دوام الايجاب وفعالية السلب أدركت
المناقشة بين شيئين وبين الآخر ثم المناقشة بين وبين الاخص بالفساد
بعبارة **فان** قوله الثاني انما يتبين الايجاب بطريق التمثيل لا التفسير ولما اعتبره كليات في بعضه

[illegible]

[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجلنا

[illegible][illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

[Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

فصل الثاني من الاقوال في اما ان يكون من منفصلتين او منفصلتين او حالية ومتصلة او حالية ومنفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طولا

لانا لما ذكرنا في بيان ضرورة السلب في وقت معين لا بد ان يكون الصغرى ضرورية على بقدره كذا في الجواب
فكانت اخص الصغرى في الشرطية الخاصة او العامة والامانة بين الامكان لا يجب ان يكون ضرورة
بحسب ضعف الدلالة ولا يقيد ويرى في عدم السلب انما هو كقولهم قهوا وتفتيح هذا البحث على هذا الوجه
فقد رتبنا في الجواب ان الصغرى هي من ميثاق الى سواء ايسل من حرجي ولم اكن كقولهم في حرجي
كلما كانت الشرطية في هذا المذهب موجودا وكلما كان التماس موجودا فالعالم مضمي فيج كذا كانت الشرطية في هذا
مضي فقولنا ومنفصلتين كقولنا انما انما ان يكون العدد دواء ان يكون فردا وانما ان يكون
الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد فيج ولذا انما ان يكون العدد زوج الزوج او يكون زوج
الفرد او يكون فردا فقولنا حالية ومتصلة نحو هذا الشيء انسان وكلما كان الشيء انسا كان زوجا فيج
فانما ان يكون زوجا وكلما كان هذا الشيء انسانا فوجوه ان وكل جوهان جسم فيج كذا كان هذا الشيء انسانا
جسم فقولنا حالية ومنفصلة نحو هذا العدد انسانا ان يكون العدد زوجا او فردا فيج فذا انما ان يكون زوجا
او فردا فقولنا حالية ومنفصلة نحو هذا العدد انسانا ان يكون العدد زوجا او فردا فيج فذا انما ان يكون زوجا
فردا فيج كذا كان هذا العدد انسانا ان يكون زوجا او فردا فقولنا ويتضح معنى الابه في تلك الاقسام من حيث
الوقت مرتين في خبره ويكون هو الحزب والوسط فاما ان يكون حكاية عليه في كلت المقدمتين
او حكما به فيهما او حكما به في الصغرى وحكما به في الكبرى او بالعكس فالاول هو
الاشارة في ان في هذا لست هو الاول فالاول هو الاول فقولنا في تفصيلها اي في
تفصيل الاشكال الاربعة في هذا القسم الحزب فيج في هذا الضروب التي طولا لا يلبس
الحزب فيج في هذا الضروب التي طولا لا يلبس

**الصدق
لنفسه كقولنا القدر
واقسامه**

في بيان ضرورة السلب في وقت معين لا بد ان يكون الصغرى ضرورية على بقدره كذا في الجواب
فكانت اخص الصغرى في الشرطية الخاصة او العامة والامانة بين الامكان لا يجب ان يكون ضرورة
بحسب ضعف الدلالة ولا يقيد ويرى في عدم السلب انما هو كقولهم قهوا وتفتيح هذا البحث على هذا الوجه
فقد رتبنا في الجواب ان الصغرى هي من ميثاق الى سواء ايسل من حرجي ولم اكن كقولهم في حرجي
كلما كانت الشرطية في هذا المذهب موجودا وكلما كان التماس موجودا فالعالم مضمي فيج كذا كانت الشرطية في هذا
مضي فقولنا ومنفصلتين كقولنا انما انما ان يكون العدد دواء ان يكون فردا وانما ان يكون
الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد فيج ولذا انما ان يكون العدد زوج الزوج او يكون زوج
الفرد او يكون فردا فقولنا حالية ومتصلة نحو هذا الشيء انسان وكلما كان الشيء انسا كان زوجا فيج
فانما ان يكون زوجا وكلما كان هذا الشيء انسانا فوجوه ان وكل جوهان جسم فيج كذا كان هذا الشيء انسانا
جسم فقولنا حالية ومنفصلة نحو هذا العدد انسانا ان يكون العدد زوجا او فردا فيج فذا انما ان يكون زوجا
او فردا فقولنا حالية ومنفصلة نحو هذا العدد انسانا ان يكون العدد زوجا او فردا فيج فذا انما ان يكون زوجا
فردا فيج كذا كان هذا العدد انسانا ان يكون زوجا او فردا فقولنا ويتضح معنى الابه في تلك الاقسام من حيث
الوقت مرتين في خبره ويكون هو الحزب والوسط فاما ان يكون حكاية عليه في كلت المقدمتين
او حكما به فيهما او حكما به في الصغرى وحكما به في الكبرى او بالعكس فالاول هو
الاشارة في ان في هذا لست هو الاول فالاول هو الاول فقولنا في تفصيلها اي في
تفصيل الاشكال الاربعة في هذا القسم الحزب فيج في هذا الضروب التي طولا لا يلبس
الحزب فيج في هذا الضروب التي طولا لا يلبس

كما نعت الجمع ورفعها كما نعت الخلق وقد يختص باسم قيان
 الخلف وهو ما يقصد به إثبات المطلوب بإبطال نقضه و

مرجعہ ال سنیاتی و ا قتوال فصل الاستقواء تصف الحیئات
المفرغ عن بیان القایس بحجج من حاشیة الخواص

نمودوق الكمانه الجمع نحو هذه الاشجار جنة شجر فليس يحركه جرف ليس يحرقو الكمانه الخواص

[illegible][illegible]

المطوب - جافه اسی سن و اندکی ہو قیضہ دہر قیضہ و جہد دل میل الی قیاسین
اردو جہاد شری و الاخر مستحق فی متصل شیشی فی قیض انا الی کہد لور شیت المطوب

تقدیر و علمائے شریعت و اہل کمال کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔
اسلامی تعلیم کے فروغ اور اسلامی حلقوں میں اتحاد کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔

القدس تلى في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٤ هـ في دار القضاة في مدينة القدس
في يوم الاثنين ١٢ من الشهر المذكور في الساعة العاشرة من المساء

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم حجة على كل ذي عقل

مجلس شورای اسلامی
روزنامه رسمی کشور
شماره مسلسل ۱۰۸۷
تهران - روز شنبه ۲۵ خرداد ۱۳۴۶

لا مشات حکم کلی

[illegible]

بسم
التصديق
تقراء وتجاه
وحكماء

مجلس
مجلس

الشيخ
الشيخ

المعنى الآخر
ملاحظة الملاحظ
يجعل المعنى الآخر

معر فتا مع

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, including the word "الاصول" (The Principles).

Handwritten text in the upper section, below the header, containing various notes and definitions.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>
--	--	---	--	---

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the content from the table or providing additional notes.

1900

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

تتمت المنیات بعون واهب العطایات

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

**المنہات
المعولہ علی تحقیقہ**

Handwritten text in a dense, cursive script, likely a continuation of a letter or a section of a manuscript.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "مقدمة" (Introduction) and other introductory remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the introductory text.

اورمكب ومحمولاتها امور خارقة عنها لاحقة لها لاذواتها
قوله اورمكب من الموضوع مع العرض الثاني كقول المهندس كل مقدار وسط في انبساطه
منع ما يحيط بالطرفان او من موضوع العرض الثاني كقول كل خط قائم على خط فان الزاويتين
الزاويتين على جنبيهما قائمتان وتساويان كما قول اورمكب لا تتاى محمولات المسائل المتعارضة
عنها اى عن ضوابط المسائل لاحقة كما عارضه تلك الضوابط والادوات مما يحيط بها
فان المعارض هو خارج المحمول فاذا جرد عن قيد الخوض للتصريح فيها قبل ان يعمد الى
المصنف اللوح كفى ويوجد في بعض النسخ قوله لاذواتها وهو محجب الظاهر لا ينطبق على الاعلى المعترض
الاولى اى اللاحق للشيء او بالابدات اى بدون وسطية في العرض في التمثل المعارض كذا
المساوى مع انه من العرض الثاني اتفاقا ولا اقول بعض الشارحين قال الاستعداد محض
فبذواتها سواء كان لمحوها اياها لاذواتها ولا مرساها ومما فان اللاحق للشيء لما هو موقفا والى الله
الذاتية جميعا على ما قال المصنف في شرح ارساله التفسيرية ثم ان هذا القيد يدل على
ان المصنف اختار هذا الشرح في لزوم كون محمولات المسائل اعراضا ذاتية لموضوعات متبادلة
ينظر كلام شارح المطالع لكن الاستعداد المحقق اورمكب لا كثيرا كما يكون محمول لمساواة التسمية
موضوعا من الاعراض العامة الغريبة لقول الفقيه وكل مسكر حرام وقول الشافعي كل قاع
وقول الطيبين كل فاكهة تحرك على الاستدارة فلو ثبت ان لا يكون اعلم من موضوع اعلم

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the main text.

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including the word "خاتمة" (Conclusion).

خاتمة
اجزاء العلوم وهو
ثلاثة

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, continuing the text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "خاتمة" (Conclusion).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "خاتمة" (Conclusion).

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

والتالفة الستة وهي عنوان العلم ليكون عند اجمالها
يفصلها والواقع المؤلف ليسكن قلب المتعلم والخاص من
اي علم هو ليلطلب فيه ما يليق به

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
المنطق منطقاً لان المنطق يطلق على المنطق العامي وهو الكلام على الالهي وهو الذي هو الكلام
وغير العلم بقوى الاول فيسلك في سلك السمة فاشتق الاسم المنطق فاشتق الاسم
بعض المنطق يطلق على العلم المذكور بانته في مدخلية في شكل المنطق حتى كان هو ما كان كان
العلم على المنطق ومظهر في ذكر وجه التسمية اشارة اجمالية الى ما يفصله العلم من اقسامه قوله في المتن
المؤلف اى معرفته حاله لا يسكن قلب المتعلم على ما هو الشأن في باقى الحال من معرفة حال النوا
لم يتعلم حاله اما المتعلمون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال ثم قال على نوى الجلال
عليه السلام الملك المتعال المتفكر قال انظر الى اقال بنا وتبين قوانين المنطق والاعتقادات هو الحكم
الاعظم ارسطو ونها ما مر سلكه وهذا القيد بالمعلم الاول هو قيل للمنطق انه ميراث منى المنطق
ثم بعد نقل التبرجين تلك الفلسفات من تحت يوان الى ايدى العرب ثم بعد ترجمتها وادخلها
واقترعنا ثانياً للمعلم ان في الحكم بوضع الفارابي وقد فصلها وحربا بعد اعادة كتابه الى نص
الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا شكره الله سبحانه لم يحد قوله في معنى علمه هو معنى المنطق
اجناس العلوم العقلية او التقليدية او الشرعية والاخرى كما يجب على المنطق ان يشرح من العلوم
ام لا فان فسرته الحكمة بالعلم باحوال الوجودات على ما هي عليه في نفس المراد من العقادة
البشرية لم يكن منها اذ ليس بحكمة الا على العقومات في الموجودات الذنوية الوصلة الى تصور الاعتقادات

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

خاتمة
جزء العلوم والعلوم
الشمسية

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن
قوله ان ثلث السمة العلامة وكان المقصود من الاشارة الى وجه تسمية العلم كما قاله في المتن

قطعه تبارخ تصنیف طبع تحفه باستانی از سراج طبع نقاره سحرانی نوی مولوی محمد عبدالحق صاحب صبح طبع

آه بایا بخت افسان فیدا و توفیق لیل نقاش طبع	خبر می آید فایده و آفاق و توفیق لیل نقاش طبع	آه بایا بخت افسان فیدا و توفیق لیل نقاش طبع	تجدید العالیب و آفاق مستم مرد و علق طبع
نشدب خانه من آدمی گرم یا و زوگان شام علم	کنه در بحر شعر آتش فشان ایالاتی نک سجان معاش	نشدب خانه من آدمی گرم یا و زوگان شام علم	جلال مست از کرم جادویانی چرست اتحاد گنج شایگان
غوصت و اسادت بجز بر تافت بجود سرور آمد از رفت	فکسته باز در حیران مانی چل با سر خوشی شد سرگرمی	غوصت و اسادت بجز بر تافت بجود سرور آمد از رفت	که آمدت عین و کلام زودماخت بست آشفته جانت
شکفته غنچه اسب گل زور علم می نازم که پیش	بشادی ببلبلان در فتنه بهرات دادن در ناله	شکفته غنچه اسب گل زور علم می نازم که پیش	چرا گل کرد هر سو شادمان خبر و ناز و شد علم جانت
بیا که تیغ گل تیغ نوبت میباشد بر سبب توفیق	نوز و نوبت شیراز بانه بیتاید فیوض آسمان	بیا که تیغ گل تیغ نوبت میباشد بر سبب توفیق	قوی چون قیاس افرا شانت هم سلامت هر معانی
بهر دست و دلخیزد امو اشارت کن بار باب اشارت	که منطق را کند از بر زبان نگار ایجاد باصل معانی	بهر دست و دلخیزد امو اشارت کن بار باب اشارت	نیک کرده از روشن بانی چنانکه سازد در دار فانی
کسی تا این زمان ترک تیغ بود آن شیخ آفتی بخش	سراپا عقل اول شیخ فانی کتاب تحفه شاد جانی	کسی تا این زمان ترک تیغ بود آن شیخ آفتی بخش	درین صنعت زهی بند و ست نوشته حل ترک بپای معانی
نوشتم سال تصنیفش جانم بژده رسد فی الدارین خیرا	آسی بخش اورا کارمان سردوار افلاطون بانی	نوشتم سال تصنیفش جانم بژده رسد فی الدارین خیرا	خود حسن تحفه شاد جانی رسد بحر حلالتش گرنج جانی
عجب ترکیب نوایک و فرمود چنانکه در کار دست بسته	کشور و عقده از از سنائی که محتضن نیست فیض آسمانی	عجب ترکیب نوایک و فرمود چنانکه در کار دست بسته	کمان اختراع این معانی بهر نون و نوشته این معانی
هر اوسته و جود این فن عجیب زحل نوشته این تهذیب	نشاط افزا جو عهد و جوانی مضامینش بود یاد زبانی	هر اوسته و جود این فن عجیب زحل نوشته این تهذیب	اگر کیز این ترکیب خواست بهر علم و زبان عاجز مانست
توینش همه محفوظ گردد تصور فی خط تصدیق مست	بیا نشین جوان تا آنکه دانی که از زبان داشته باین گزانی	توینش همه محفوظ گردد تصور فی خط تصدیق مست	چرا کسیر لغو به عالم منانست برین ایجاد و شایه در فشانست
اولی صد آفرین بر موجدان صله خوش اوه صد آفرین بر	بند تحفه شاد جانی شکری گیر از ان گرمی توانی	اولی صد آفرین بر موجدان صله خوش اوه صد آفرین بر	بدان این نکته و نکته دانی من بیا تیغ از قهر چر دانست

نور محمد چرخ حشر کی گنتی	نور محمد چرخ حشر کی گنتی	برادر کا شمع دار زنا سنے	برادر کا شمع دار زنا سنے
کر کر دی وقت گنج شاگدانی	کر کر دی وقت گنج شاگدانی	سلمان خوکے بلقیس ثانی	سلمان خوکے بلقیس ثانی
سکندر بخانی و شاہ جانی	سکندر بخانی و شاہ جانی	کہ قدر افزائی و بہ قدر اسے	کہ قدر افزائی و بہ قدر اسے
کشتی میں کھری و شکر دانی	کشتی میں کھری و شکر دانی	تو تہی خسر و شیرین بیانی	تو تہی خسر و شیرین بیانی
دہر سہر ہمای چکر کائے	دہر سہر ہمای چکر کائے	بجویر حال مردم مر با سنے	بجویر حال مردم مر با سنے
برجنت و تلخ صاحب بخت مانی	برجنت و تلخ صاحب بخت مانی	توئی اور نگہ زیب مر با سنے	توئی اور نگہ زیب مر با سنے
خدا یا تو کہ سلطان جماسے	خدا یا تو کہ سلطان جماسے	بکت باو عثمان حکمر اسے	بکت باو عثمان حکمر اسے
کند ہر تہ غازی گلستا سنے	کند ہر تہ غازی گلستا سنے	کہ وہ در چہنم احکام راسے	کہ وہ در چہنم احکام راسے
سزاوارش بود غری و شہبانی	سزاوارش بود غری و شہبانی	جہاںش جامی آئال دلا سنے	جہاںش جامی آئال دلا سنے
نظام و نصفت فوشہ داسے	نظام و نصفت فوشہ داسے	کہ لطف عیش باغبانی	کہ لطف عیش باغبانی
شکوہ و شوکت چنگیز خانے	شکوہ و شوکت چنگیز خانے	منسا یہ شیر مر با سبانی	منسا یہ شیر مر با سبانی
امیر الملک ملک حکمر اسے	امیر الملک ملک حکمر اسے	شیش بخت در گیتی ستانی	شیش بخت در گیتی ستانی
جہاں پیر احمد جواسے	جہاں پیر احمد جواسے	دور خسر و شیرین بیانی	دور خسر و شیرین بیانی
زناں صاحب حر زیا سنے	زناں صاحب حر زیا سنے	برین احمدی صدیق ثانی	برین احمدی صدیق ثانی
دل او مطلع ماہ یاسا سنے	دل او مطلع ماہ یاسا سنے	کہ شرع مصطفیٰ راکش ثانی	کہ شرع مصطفیٰ راکش ثانی
چمن پر اسی باغ گلستا سنے	چمن پر اسی باغ گلستا سنے	نماز و روزہ و تفسیر خوانی	نماز و روزہ و تفسیر خوانی
بر تفسیر و حدیث و فقہانی	بر تفسیر و حدیث و فقہانی	سریر آرای اقلیم معانی	سریر آرای اقلیم معانی
مگر کوئی جلال الدین ثانی	مگر کوئی جلال الدین ثانی	نوشته خاصہ تفسیر ثانی	نوشته خاصہ تفسیر ثانی
زبان کو تہ شد از طول بیانی	زبان کو تہ شد از طول بیانی	شود و خسر شتر بل از گرانے	شود و خسر شتر بل از گرانے
مقصود باور آقا تہ زانی	مقصود باور آقا تہ زانی	دعا کن تا کجا امین مع خوانی	دعا کن تا کجا امین مع خوانی
بخت حرمت سیح المٹا سنے	بخت حرمت سیح المٹا سنے	قرین صد طرب از ہر قدر اسے	قرین صد طرب از ہر قدر اسے
بود شکر و عیش جاودا سنے	بود شکر و عیش جاودا سنے	کہ بہستان عبد الرحمن ثانی	کہ بہستان عبد الرحمن ثانی
چمن طرب و عیش ہر باب معانی	چمن طرب و عیش ہر باب معانی	چو شد مطبوع مطبوع طرا سنے	چو شد مطبوع مطبوع طرا سنے
چو رہنما شراب بر غوا سنے	چو رہنما شراب بر غوا سنے	ز الفاظش معانی جلوہ فرما سنے	ز الفاظش معانی جلوہ فرما سنے
مخاطبات و آب زندگانی	مخاطبات و آب زندگانی	سیاہی و بیاضش نف مٹا سنے	سیاہی و بیاضش نف مٹا سنے
چہاں ہستی و درد داسے	چہاں ہستی و درد داسے	خطوط و دوش پا ہنما سنے	خطوط و دوش پا ہنما سنے
شود مقبول ہر قاضی دانی	شود مقبول ہر قاضی دانی	بیمین ابن ہمارک نام یارب	بیمین ابن ہمارک نام یارب
			۱۴۳

۱- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۲- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۳- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۴- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۵- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۶- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۷- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۸- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۹- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه
 ۱۰- در صورتی که در این کارگاه به هر چه که در این کارگاه

از کاتب مشهور محمد نور

الاهی صدر باب معانی	زخو انگیزی تفریح نیست	فغان گزیند از خاک فغان
بنام قدسی قدس شیبانی	بجوبه شان نفوس منبانی	نشان بستان و شوشه شیبانی
بوده مال پرده شیبانی	سر طلال شکلی می خندان	سنگ نشات اسرار معانی
از لعل که سازد قدراست	بیند کرد و دود لطف سوزیم	دوایم از تو چشمه بستان
صبا نیک دارد گفتنی	کین ایامی باغی ارمی دل	که هر دوستان خود دوستانی
ببردار لباس زعفرانی	ایشادی هر گلی درخشان	لبست لبلی اندر نغمه خاست
کنده شوشه ایام جوانی	سپرد اندازد تیغ ز باغ	اگر چندی بود در صفای
تو دای خضر آب زندگانی	نموش خون معنی خاخرن	بود مست شراب ارغوانی
ز سر طرب لای شادمانی	به دوامی بایم پذیرده خام	که بهتر است ز آب زندگانی
چه طاری بطرز است	بیر معنی بهر می رسد	بیک نشین بند از سر گران
چه معنی معنی رنگین جان	چه معنی زینت از شراب بهر	چه معنی مرکز پر کار گران
نمیشی ملکه در آستانه	چه معنی کان میان بجز خا	ز طبع پاک او در دره است
آه خیزد وقت نه است	مقوله عشره آسمان کرد	نقار او بخوم آسمان
العلو فضل و عقل و دگر است	نقصی زیاده باشد چه نیست	الکجا خوراست بخت غم نیست
بر قمر خود خوش ازهرانی	البحر اگر دایره ای زلفش	آه شاخ خالان دانشانی
رو باشد ملا خوش خا	آه آب و توانی بسمان	شود بر جا صفای می
که آب کوهر در دره روانی	آه سکنه در بر تو محسن	صفای چه دیات کانی
تو کنی عقل اول شیخ ثانی	چه جان و منش لیلی خوس	چه حور اندر حواس نیکه
اربع شش سو جو علم چاک	آمین گوی و بین بمان باز	زنی ای آنکلاف پهلوانی
بهر نایب قیاس افراسی	بویانه نغمه روانه ایجا	نیز بر هیچ گنج شایه گانه
بیشش بر سبزه پیر	عجایب سنبلش بهر بخت	بلو شمره آمد در دره است
بعلو عقل و فضل و خوش	حلق فرود آب تنگ قدما	انفیش باد و نغمه گانه

[illegible]

ن اعلا

پوشیدن مباد که این

مجموعه هر سه کتاب پسندیده اولوالالباب

بعد از اینکه حسب مراد قانون بستم

در رجستر سرکار گورنمنت بگوشید داخل شده بود

اکنون بار دوم بصد اصرار شایقین علم منطق در

مطبع نظامی واقع کانپور حلیه طبع پوشید

امید که کسی بدون اجازت اقم این

مجموعه را چاپ نه نمایند فقط

الرافتم

محمد عبد الحمید

مطبع نظامی

